Table of Contents

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches 3
Kurzes Intro zum Perspektivischen Zeichnen 3
Übung 1: Tuesday Sketching – Kombination von Zeichnung und Objekten 3
Übung 2: Sunday Sketching 3

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

- Anwesenheitsliste checken
- Foto-disclaimer unterschreiben (Tutor*in)

Kurzes Intro zum Perspektivischen Zeichnen

Es folgt eine kurze Keynote-Präsentation:

- Vorstellung von Arbeiten vom Produktionsdesigner Ken Adam (⇒ Markertechniken)
- Scribble Techniken (Parallel Schraffur, Kreuzschraffur, Stippling, Scibbling hatching)
- 1,2,3-Punkt Perspektive,
- Iso-, Di-, und Trimetrie

Übung 1: Tuesday Sketching – Kombination von Zeichnung und Objekten

In Anlehnung an Christoph Niemanns *Sunday Sketches* Serie ist es Ihre Aufgabe einige Illustrationen anzufertigen in denen Sie die die zuvor besprochene Dreipunkt-Perspektive verwenden. Als Basis der Arbeit sind ein oder mehrere ausgeschnittene Punkte zu verwenden, die durch Ihre Scribbles visuell erweitert werden. Was kann Ihr schwarzer Punkt alles sein? Ein Loch in einer Wand? Ein Traktorreifen? Ein Nasenloch? Legen Sie los!

Übung 2: Sunday Sketching

Der Illustrator Christoph Niemann hat unter dem Titel *Sunday Sketches* eine Reihe von Arbeiten veröffentlicht in denen ein Objekt auf einem Blatt Papier platziert wird. Dieses wird dann durch Zeichnungen und Linien ergänzt. Dabei entstehen faszinierende und humoristische Darstellungen. Beispiel: 1, 2, 3…

Ihre Aufgabe ist es in Ihre Taschen zu schauen und eines der Ihrer eigenen Objekte illustrativ zu inszenieren.

- (Wenn möglich…) schauen Sie einmal die Dokumentation 'Abstract, The Art of Design', Season 1, Episode 1 (Netflix)

From:
https://hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/05_04_22?rev=1644779330

Last update: **2023/10/17 12:50**