# Table of Contents

***Prelude: Housekeeping & Organisatorisches*** ..... 3
***Kurzes Intro zum Perspektivischen Zeichnen*** ..... 3
***Übung 1: Tuesday Sketching – Kombination von Zeichnung und Objekten*** ..... 3

# Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

- Anwesenheitsliste checken
- Foto-disclaimer unterschreiben (Tutor*in)

# Kurzes Intro zum Perspektivischen Zeichnen

Es folgt eine kurze Keynote-Präsentation:

- Vorstellung von Arbeiten vom Produktionsdesigner Ken Adam (⇒ Markertechniken)
- Scribble Techniken (Parallel Schraffur, Kreuzschraffur, Stippling, Scibbling hatching)
- 1,2,3-Punkt Perspektive,
- Iso-, Di-, und Trimetrie

# Übung 1: Tuesday Sketching – Kombination von Zeichnung und Objekten

In Anlehnung an Christoph Niemanns *Sunday Sketches* Serie ist es Ihre Aufgabe einige Illustrationen anzufertigen in denen Sie die die zuvor besprochene Dreipunkt-Perspektive verwenden. Als Basis der Arbeit sind ein oder mehrere ausgeschnittene Punkte zu verwenden, die durch Ihre Scribbles visuell erweitert werden. Was kann Ihr schwarzer Punkt alles sein? Ein Loch in einer Wand? Ein Traktorreifen? Ein Nasenloch? Legen Sie los!

From:
https://hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
**https://hardmood.info/doku.php/05_04_22?rev=1644779417**

Last update: **2023/10/17 13:01**