

# Table of Contents

*Grundlagen I* ..... 3



# Grundlagen I

MSD, MSD, Doppelraum 197/198  
Dienstag, 17. November 2020

---

## Prelude

**Check-in zur Rückverfolgbarkeit im Falle von Corona Infektionen.** Die FH Münster ist verpflichtet die Daten der Kursteilnehmer gemäß der Datenschutzverordnung zu speichern. Checken Sie sich bitte dafür via QR-Code oder myFH-Portal vor Kursstart ein. Falls dies nicht funktioniert bitte bei Felix melden und ausliegendes Formular ausfüllen. Danke! Ihre aufgenommene Daten werden nach vier Wochen vernichtet.

## Overture

Assoziationsspiel mit Post Its:

- Werkzeug
- Obst
- Tier
- Farbe
- Speichern

Einleitung ins Thema

## Theoretischer Input

### Skizzenbuch

- Immer dabei haben: für spontane Einfälle
- Workbook in diesem Semester

## Werkzeuge

Handschrift

- Langsamer
- Emotionaler
- Vielfältig einsetzbar

Tastatur

- Schnell
- Effektiv
- Abstrakt
- Manipulativ

## Skizzen

- Umfassend
- Bildlich
- Sprache
- Schnell
- Vergänglich

## Konvergentes und divergentes Denken

### Bibliothekar\*in

- Konventionelles Denken
- Gehirn = Bibliothek
- Kennt kaum Umwege/Alternativvorschläge

### Dirigent\*in

- Kreatives Denken
- Hat viele verschiedene Quellen
- Wendet Kombinationen und Verknüpfungen an
- Kommt auf originelle Ideen und unkonventionelle Lösungen

### Innere\*n Bibliothekar\*in trainieren

- Täglich Verbindungen von mindestens 2-3 beliebigen Themen finden.

### Konvergentes Denken

- Grenzt Möglichkeiten ein
- Dinge gezielt zusammenführen
- Erreichen des anvisierten Ziels
- Entscheidungen abwägen

### Divergentes Denken

- Einfälle sammeln
- Ideen kombinieren
- Keine Wertung

## Verknüpfungen

### Kreative Verknüpfungen

- Konvergent: Möglichkeiten, die zum anvisierten Ziel führen, verknüpfen
- Divergent: beliebige Möglichkeiten verknüpfen

### Verbale Verbindungen

Querverbindungen werden in der Literatur in Form von verbalen Verbindungen hergestellt. Dies hilft, Dinge zu veranschaulichen, indem man sie mit einer ganz anderen Sache verknüpft.

### Visuelle Verbindungen

Um Verbindungen, die sich unter dem Offensichtlichen verbergen, herauszufiltern, muss man kreativ

denken. Visuelle Verbindungen verknüpfen nicht was, sondern wie man es sieht.

### **Gängige Tools für kreative Verbindungen**

- Mindmapping (mindmeister, miro, pinterest, designspiration)
- Querverbindungen, Morphologischer Kasten
- Zufallsinspiration

### **Spaziergang in der Wohnung (15-20 Minuten)**

Zusammenhänge/Szenerien erkennen und fotografieren/skizzieren:

- 2 bereits vorhandene (nichts verstellen), nur mit Blickwinkeln arbeiten
- 2 „verrückte“ in der Küche: + Hamster + Laubharke

Breakout Session:

### **Verbindungen (10 Minuten)**

- Bagel und Trampolin
- Hund und Nagelfeile
- Stuhl und Herdplatte

### **Thumbnails scribbeln**

- DIN A 4 Blatt, 14 Kacheln, Komposition aus Rechtecken, Quadraten, Kreisen und Ellipsen (15 Minuten)
- Matrix aus Kacheln: Zeile1/Spalte3 + Zeile3/Spalte5, Zeile2/Spalte2 + Zeile3/Spalte1 (7 Minuten)
- Benennung der 2 Kombinationen (3 Minuten)
- Adjektive darstellen: schwer, leicht, kippend, Gleichgewicht, ausgewogen, glücklich, kalt

### **Assoziationskette (5 Minuten)**

- Gesamte Gruppe
- zum Semesterthema: Wachsen

Breakout Session:

### **Alternative Verwendungsmöglichkeiten (10-15 Minuten)**

- Löffel
- Blatt vom Baum
- Leere Shampooflasche

### **Gesture Drawing**

- Skizzieren mit weichen/runden Formen/Linien oder mit scharfen/kantigen Formen/Linien

### **Visuelle Elaboration (10 Minuten)**

- Kombination von zwei Dingen: Schere und Stempel
- DIN A 4 Blatt, 14 Kacheln
- Linke Seite: kantig, rechte Seite: weich

## Literatur

- Die Kunst des kreativen Denkens, Dorte Nielsen und Sarah Thurber
- Wege zur kreativen Gestaltung, Axel Buether
- Nea Machina, Martin und Thomas Poschauko
- Fast Perfekt, Erik Kessels

## Abschluss

- Fotoliste
- Fragen klären
- Doku
- Hausaufgabe

## Hausaufgaben für nächste Woche (24.11.)

1. Machen Sie 250 Fotos von *Blatt Strukturen* und posten/sharen Sie diese unter folgendem Twitter Account: <https://twitter.com/derubung> (@derubung). Das Passwort wird in Mattermost mitgeteilt.
2. Lesen Sie folgende PDFs (siehe Sciebo)
  1. Auge und Gehirn <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup>  
Auge und Gehirn, Psychologie des Sehens, Richard L. Gregory, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbeck, 2001

From:  
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:  
[https://hardmood.info/doku.php/17\\_11\\_20?rev=1605558253](https://hardmood.info/doku.php/17_11_20?rev=1605558253)

Last update: **2023/10/17 12:58**

