Table of Contents

GL I 3
Housekeeping & Organisatorisches 3
Besprechung der Ergebnisse: Tausendfüßler auf Stein 3
Referat (12:30 – 13:00 Uhr) 3
Hausaufgaben (bis zum 1. Juni) 3
Hausaufgaben (bis zum 8. Juni) 4

GL I

Grundlagen der Gestaltung 1
Skizzieren & Zeichnen: 1,2,3-Punkt Perspektive, Iso-, Di-, Trimetrie, Scribble-Techniken, Markertechniken

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)
Dienstag, 25. Mai 2021
Online Session via Zoom

Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf
   Die Gruppe wird von 9:00 bis 11:00 Uhr in Zoom bei der Präsentation der Verpackunsgkonzepte für den *Procarton Young Designers Award 2021* (Kurs von Prof Steffen Schulz) teilnehmen. Die Aufgabe für die Gruppe ist es dabei jede präsentierte Verpackung mit Bleistift auf ein DIN A4 Blatt zu skizzieren und gegebenenfalls wichtige Details genauer zu zeichnen.
2. Besprechung wichtiger Dinge?
   1. Workshopwoche
   2. Sonstiges…
3. Anwesenheitsliste checken

Besprechung der Ergebnisse: Tausendfüßler auf Stein

- Wie wurden die Farbvorgaben (gelb-orange/blau-violett) integriert?
- Wie sind Sie bei der Erstellung vorgegangen? Was waren Ihre Arbeitsschritte?
- Gab es Schwierigkeiten an manchen Stellen? Wenn ja, wie haben Sie diese gelöst?
- Wird die entwickelte Storyline durch die Anordnung und gegebenenfalls die Größen der Bildausschnitte unterstützt?

Pause 10 min

Referat (12:30 – 13:00 Uhr)

Fritz Kahn	Binayet

Hausaufgaben (bis zum 1. Juni)

1. Illustrator Übung: Karte vom Wohnort in 1:500

Hausaufgaben (bis zum 8. Juni)

1. S T E P Papierbuchstabe
2. Stempel von Initialen
3. Schauen Sie den Film: *Helvetica* (Gary Hustwit, 2007)
4. Lesen Sie folgende weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
    - Webseite zur Ausstellung *Zeichen – Bücher – Netze: Von der Keilschrift zum Binärcode*[1] (speziell: Laute, Zeichen, Schrift, Zeichen setzen, Schriftgestaltung, Ästhetik des Buches)
    - Mr.Typo und der Schatz der Gestaltung [2]
    - Von der Keilschrift zum Cyberspace [3]
    - Zusammenstellung zum Thema Schrift

[1] Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig

[2] Mr.Typo und der Schatz der Gestaltung, Alessia Leonardo, Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 2013

[3] Von der Keilschrift zum Cyberspace, Der Mensch und seine Medien, Heinz Buddemeier, Urachhaus, Rieden, 2001

From:
https://hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/25_05_21?rev=1621755667

Last update: **2023/10/17 12:52**