2024/06/01 03:32 1/4 GL I

Table of Contents

GL I	3
Housekeeping & Organisatorisches	
Besprechung der Ergebnisse: Tausendfüßler auf Stein	
Referat (12:30 - 13:00 Uhr)	
Hausaufgaben (bis zum 1. Juni)	
Hausaufgaben (bis zum 8. luni)	

https://hardmood.info/ Printed on 2024/06/01 03:32

2024/06/01 03:32 3/4 GLI

GLI

Grundlagen der Gestaltung 1

Skizzieren & Zeichnen: 1,2,3-Punkt Perspektive, Iso-, Di-, Trimetrie, Scribble-Techniken, Markertechniken

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor) Dienstag, 25. Mai 2021 Online Session via Zoom

Housekeeping & Organisatorisches

- Überblick zum heutigen Ablauf
 Die Gruppe wird von 9:00 bis 11:00 Uhr in Zoom bei der Präsentation der Verpackunsgkonzepte
 für den Procarton Young Designers Award 2021 (Kurs von Prof Steffen Schulz) teilnehmen. Die
 Aufgabe für die Gruppe ist es dabei jede präsentierte Verpackung mit Bleistift auf ein DIN A4
 Blatt zu skizzieren und gegebenenfalls wichtige Details genauer zu zeichnen.
- 2. Besprechung wichtiger Dinge?
 - 1. Workshopwoche
 - 2. Sonstiges...
- 3. Anwesenheitsliste checken

Besprechung der Ergebnisse: Tausendfüßler auf Stein

- Wie wurden die Farbvorgaben (gelb-orange/blau-violett) integriert?
- Wie sind Sie bei der Erstellung vorgegangen? Was waren Ihre Arbeitsschritte?
- Gab es Schwierigkeiten an manchen Stellen? Wenn ja, wie haben Sie diese gelöst?
- Wird die entwickelte Storyline durch die Anordnung und gegebenenfalls die Größen der Bildausschnitte unterstützt?

Pause 10 min

Referat (12:30 - 13:00 Uhr)

Fritz Kahn Binayet

- 1. Weiterführende links:
 - https://www.fritz-kahn.com/about/
 - Fritz Kan Grandfather of Data Visualisation
 - http://www.industriepalast.com
- Understanding Comics ¹⁾

- 1. Comics ⇒ "Juxtaposed pictorial and other images in deliberate sequence, intended to convey information and/or to produce an aesthetic response to the viewer." (S.9)
- 2. Zusammenfassung (S.197 ff.)

Hausaufgaben (bis zum 1. Juni)

1. Illustrator Übung: Karte im Massstab 1:500

Hausaufgaben (bis zum 8. Juni)

- 1. STEP Papierbuchstabe
- 2. Stempel von Initialen
- 3. Schauen Sie den Film: Helvetica (Gary Hustwit, 2007)
- 4. Lesen Sie folgende weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
 - Webseite zur Ausstellung Zeichen Bücher Netze: Von der Keilschrift zum Binärcode²⁾
 (speziell: Laute, Zeichen, Schrift, Zeichen setzen, Schriftgestaltung, Ästhetik des Buches)
 - Mr.Typo und der Schatz der Gestaltung
 - Von der Keilschrift zum Cyberspace
 - $\circ \ \, \text{Zusammenstellung zum Thema Schrift} \\$

Understanding Comics, The Invisible Art, Scott McLoud, Harper Collins Publishers, New York, 1993

Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig

Mr.Typo und der Schatz der Gestaltung, Alessia Leonardo, Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 2013

Von der Keilschrift zum Cyberspace, Der Mensch und seine Medien, Heinz Buddemeier, Urachhaus, Rieden, 2001

From:

https://hardmood.info/ - hardmood.info

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/25_05_21?rev=1621761764

Last update: 2023/10/17 13:02



https://hardmood.info/ Printed on 2024/06/01 03:32