Table of Contents

GL 2 3
Prelude: Housekeeping & Organisatorisches 3
Referate 3
Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben 4
Hausaufgaben zum 6. Dezember 2021 4

GL 2

Grundlagen der Gestaltung 2
User Interface Design – Gestaltung analoger und digitaler Oberflächen, Parameter, Benutzbarkeit

Prof. Felix Beck, Julia Wand (Tutorin)
Montag, 29. November 2021

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Update zum online Unterricht (Ablauf der Fachprüfung am Dienstag, den 25. Januar 2022)
3. Anwesenheitsliste checken
4. Kurze Erfahrungen zu Julias Arduino Workshop ⇒ zur Vertiefung heute zusätzlich das passende Referat
5. Kurze Diashow EXPO2020 in Dubai und Projekte in VAE
6. **Digitales Wunschwichteln**: Jede/r Studierende schickt Tutorin Julia einen *Wunsch* (per WhatsApp, email oder Mattermost). Solch ein Wunsch kann alles mögliche sein: ein Flug zum Mond, ein Date mit Michael Jackson oder ein Nasenpiercing. Diese geheimen Wünsche werden dann *verwichtelt*, d.h. jede/r Studierende bekommt einen Namen aus der Gruppe zugewiesen. Dieser Person erfüllt man dann den angegebenen Wunsch auf digitale Art und Weise. Werden Sie kreativ! Die erfüllten Wünsche werden dann feierlich am **Montag, den 20.12.** verschenkt und in zoom bei Glühwein und Lebkuchen zusammen mit der Gruppe von Prof*in Kirchlechner präsentiert. Als digital gilt alles was…
   - selber gemacht ist,
   - per E-Mail gesendet werden kann,
   - und kleiner als 5MB ist.
7. Parcour Unterstützung von Erst- und Zweitsemestern (email von Studentin)

Referate

Mit dem Ziel im Grundstudium einen weitgefächerten Überblick, aber auch sehr gezielte Einblick in hervorstechende Projekte und Persönlichkeiten zu erhalten, widmen wir uns den folgenden Referatsthemen:

Thema	Vormittags	Nachmittags
Creative Coding (Bsp: P5)	Malte	Julika
Arduino	Hannah	Leonie

How to create custom PCB for your Arduino Project with Fritzing application Part1 - Design and order ⇒ Youtube Tutorial

Fritzing is an open-source hardware initiative from FH Potsdam that makes electronics accessible as a creative material for anyone. We offer a software tool, a community website and services in the spirit

of Processing and Arduino, fostering a creative ecosystem that allows users to document their prototypes, share them with others, teach electronics in a classroom, and layout and manufacture professional PCBs (Fritzing FAB).

Getting Started with Tinkercad Circuits (Arduino Simulator) ⇒ Youtube Tutorial

Pause 10 min

Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

Die Studierenden stellen die vergangenen Arbeitsschritte (Flow-Chart Diagramm, UI Entwicklung) ihres Audio-Objektes vor:

- Per zoom wird eine erneute Zusammenfassung zur Idee des Audio-Objektes gegeben.
    - Was war das Ursprungsthema?
    - Hat sich etwas geändert? Ist die ursprüngliche Idee erhalten geblieben?
    - Wie ist der aktuelle Stand?
- Das Papier-/Pappmodell wird in die Kamera gehalten oder die Fotos aus dem Workbook zur Erinnerung via Screensharing geteilt.
- Nun wird das bearbeitete **User-Interface** vorgestellt und mit Hilfe des **Flussdiagramms** die Benutzung des Objektes und die Handlungsabläufe vorgestellt.

In der Gruppe werden die Ergebnisse durchgesprochen und wichtige Punkte nochmals zusammengefasst:

- Mit welchen Fragen haben sich die Studierenden auseinander gesetzt? ⇒ Fragenkatalog
- Welche Varianten/Alternativen wurden angedacht?
- Stellt das Flussdiagramm alle Möglichkeiten der Benutzung des Audio-Objektes und den Verlauf der Handhabung möglichst komplett dar?
- Ist die Handhabung des Gerätes über die Benutzer-Schnittstelle konsequent logisch aufgebaut?
- Ist die Gestaltung selbsterklärend?

Pause 10 min

Hausaufgaben zum 6. Dezember 2021

1. Wunschwichtel
2. lautleise 09 ⇒ Iteration des Prototypen/Überarbeitung der Idee, User-Testing
3. Schauen Sie die folgenden Videos:
    1. 1 (Rapid Prototyping),

    2. 2 (Composting Prototypes),
    3. 3 (3D printing is changing the world)
4. Weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
    1. The Making of Design [1)]
    2. Prototyping and Low-Volume Production [2)]
    3. Handbuch Material Technologie [3)]
    4. Unfolded, Papier in Design, Kunst, Architektur und Industrie [4)]
    5. Weiterführende Literatur zu Form und Faltung (in MSD Bibliothek)

[1)]
The Making of Design, Vom Modell Zum Fertigen Produkt, edited by Gerrit Terstiege, Walter de Gruyter GmbH, 2009
[2)]
Prototyping and Low-Volume Production, The Manufacturing Guides, Rob Thompson, Thames & Hudson, London, 2011
[3)]
Handbuch Material Technologie, Nicola Sattmann, Rat für Formgebung, avedition, Ludwigsburg, 2003
[4)]
Unfolded, Papier in Design, Kunst, Architektur und Industrie, Petra Schmidt, Nicola Stattmann, Walter de Gruyter GmbH, 2009

From:
https://hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/29_11_21?rev=1638340941

Last update: **2023/10/17 13:05**