

# Table of Contents

<b>Plastic Typography</b> .....	3
Vertiefungsübung Grundlagen der Gestaltung, 1. Semester (WiSe2021/22) .....	3
<b>01. Recherche</b> .....	3
<b>02 Materialstudien</b> .....	3
<b>03 Gestaltung eines Wortes aus Plastik-Buchstaben</b> .....	4
<b>04 Gestaltung eines Plakates mit Wort-Motiv</b> .....	4
<b>05 Präsentation</b> .....	4



# Plastic Typography

## Vertiefungsübung Grundlagen der Gestaltung, 1. Semester (WiSe2021/22)

Die Vertiefungsübung wird in einer Gruppe von zwei bis drei Studierenden bearbeitet und auch in dieser Gruppe bei der Fachprüfung präsentiert.

<b>Gruppe 1:</b>	Name, Name, Name
<b>Gruppe 2:</b>	Name, Name, Name
<b>Gruppe 3:</b>	Name, Name, Name
<b>Gruppe 4:</b>	Name, Name, Name

## 01. Recherche

1. Recherchieren Sie zum Thema **Plastik und Plastikmüll**. Schlagworte sind: *Langlebigkeit des Materials, Einweg vs. Mehrweg, Mülltrennung, Plastik-Typen, Plastic-Recycling, Microplastic, u.a.*. Greifen Sie dabei nicht nur auf online Quellen, wie Wikipedia, Youtube<sup>1)</sup> oder bspw. Deutschlandfunk<sup>2)</sup> zurück, sondern ebenso auf die [Bibliothek](#) und die weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
  1. 200 Tipps für einen nachhaltigen Lebensstil<sup>3)</sup>
  2. [Repair Manifesto](#)
  3. Weniger, aber besser<sup>4)</sup>
  4. F==k Plastic<sup>5)</sup>
  5. Plastic, A Toxic Love Story<sup>6)</sup>
  6. Sustainable Materials, Processes and Production<sup>7)</sup>
  7. Weiterführende [Literatur zu Design und Umwelt](#) (in MSD Bibliothek)
2. Sammeln Sie über einen längeren Zeitraum **Plastikverpackungen**, die Sie eigentlich wegwerfen würden. Säubern Sie diese, sodass man in einem nächsten Schritt mit dem Material arbeiten kann. Dokumentieren Sie Ihre Materialsammlung fotografisch. Dabei sollen möglichst interessante, ästhetische Fotografien entstehen.  

3. Untersuchen Sie die Verpackungen und Materialien. Was fällt Ihnen auf? Welche Plastiktypen fallen Ihnen auf? Wie wurde die Verpackung vermutlich hergestellt? Entwickeln Sie Ihren eigenen Fragenkatalog.

## 02 Materialstudien

Arbeiten Sie an (mehreren) Materialstudien. Verwenden Sie dafür die bisher von Ihnen gesammelten Verpackungen und zerlegen diese wenn nötig. Probieren Sie aus, wie man durch Verflechten,

Verweben, Vernähen, Verschmelzen oder ganz andersartigen neuen Wegen interessante Materialien erstellen könnte. (Ergänzende Materialien sind erlaubt, so sie notwendig sind um etwa Plastikteile zusammen zu halten.) Denken Sie daran Ihren Prozess durchgehend fotografisch zu dokumentieren und die Fotos auch direkt in Photoshop zu optimieren (Tonwertkorrektur, Helligkeit, etc.) damit diese später in der Präsentation verwendet werden können.



## 03 Gestaltung eines Wortes aus Plastik-Buchstaben

In diesem Aufgabenteil geht es darum ein **Wort aus dreidimensionalen Plastikbuchstaben** darzustellen. Dabei sollen Sie auf die bisher gemachten Erkenntnisse aus dem Aufgabenteil 2 zurückgreifen (s.o.).

1. Stimmen Sie sich in Ihrer Gruppe ab welches Wort Sie darstellen wollen.
2. Bauen Sie die einzelnen Buchstaben (Höhe  $\pm 7$ cm).
3. Arrangieren Sie die Buchstaben und fotografieren Sie die Komposition bestmöglich ausgeleuchtet. Achten Sie dabei auf den Bildhintergrund (Arbeiten Sie gegebenenfalls mit Tiefenschärfe, Ausleuchtung mit Strahlern, etc.).

## 04 Gestaltung eines Plakates mit Wort-Motiv

Verwenden Sie das von Ihnen erstellte Wort-Motiv und integrieren dies in ein Plakat.

## 05 Präsentation

1. Die einzelnen Arbeitsschritte sowie das Endergebnis (Plakat) werden in der Fachprüfung am Donnerstag, den **18. Februar** via Zoom vorgestellt. Ja nach Gruppengröße haben Sie pro Person 7 Minuten Zeit für Ihre Präsentation. (Beispiel: Zweier Gruppe = 14 Minuten Zeit, Dreiergruppe = 21 Minuten Zeit). Teilen Sie sich Ihre Zeit gut ein und strukturieren Sie Ihre Präsentation wie folgt:
  1. **Teil 1:** Übersicht zu den gesammelten Plastikverpackungen und Vorstellung der Ergebnisse der Recherche: Um was für Plastik handelt es sich? Wie wurden einige der Verpackungen vermutlich hergestellt?
  2. **Teil 2:** Vorstellung der Materialstudien.
  3. **Teil 3:** Vorstellung des Bearbeitungsprozesses.
  4. **Teil 4:** Vorstellung der finalen Bearbeitung und des entstandenen Plakates.

1)

<https://www.youtube.com/watch?v=0hJLrOCX2AI>

2)

<https://www.deutschlandfunknova.de/plastik>

3)

Sewalski, Mimi, Nachhaltig leben jetzt, Hintergründe verstehen, Fakten checken, Gewohnheiten etablieren, Knesebeck GmbH & Co. Verlag KG, München, 2020

4)

Weniger, aber besser, Dieter Rams, Jo Klatt Design+Design Verlag, Hamburg, 2014

<sup>5)</sup>

F==K Plastic, 101 Ways to free yourself from plastic and save the world, Orion Publishing Group, Royale Books, New York, 2018

<sup>6)</sup>

Plastic, A Toxic Love Story, Susan Freinkel, Houghton Mifflin Harcourt, Boston, New York, 2011

<sup>7)</sup>

Sustainable Materials, Processes and Production, The Manufacturing Guides, Rob Thompson, Thames & Hudson, 2013

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/plastic\\_typo?rev=1638365641](https://hardmood.info/doku.php/plastic_typo?rev=1638365641)

Last update: **2023/10/17 12:58**

