

Table of Contents

Plastic Typography	3
Vertiefungsübung Grundlagen der Gestaltung, 1. Semester (WiSe2021/22)	3
01. Recherche	3
02 Materialstudien	3
03 Gestaltung eines Wortes aus Plastik-Buchstaben	4
04 Gestaltung eines Plakates mit Wort-Motiv	4
05 Präsentation	4

Plastic Typography

Vertiefungsübung Grundlagen der Gestaltung, 1. Semester (WiSe2021/22)

Die Vertiefungsübung wird in einer Gruppe von zwei bis drei Studierenden bearbeitet und auch in dieser Gruppe bei der Fachprüfung präsentiert.

Gruppe A:	Name, Name, Name
Gruppe B:	Name, Name, Name
Gruppe C:	Name, Name, Name
Gruppe D:	Name, Name, Name

01. Recherche

- Recherchieren Sie zum Thema **Plastik und Plastikmüll**. Schlagworte sind: *Langlebigkeit des Materials, Einweg vs. Mehrweg, Mülltrennung, Plastik-Typen, Plastic-Recycling, Microplastic, u.a.*. Greifen Sie dabei nicht nur auf online Quellen, wie Wikipedia, Youtube¹⁾ oder bspw. Deutschlandfunk²⁾ zurück, sondern ebenso auf die [Bibliothek](#) und die weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
 - 200 Tipps für einen nachhaltigen Lebensstil³⁾
 - [Repair Manifesto](#)
 - Weniger, aber besser⁴⁾
 - F==k Plastic⁵⁾
 - Plastic, A Toxic Love Story⁶⁾
 - Sustainable Materials, Processes and Production⁷⁾
 - Weiterführende [Literatur zu Design und Umwelt](#) (in MSD Bibliothek)
- Sammeln Sie über einen längeren Zeitraum **Plastikverpackungen**, die Sie eigentlich wegwerfen würden. Säubern Sie diese, sodass man in einem nächsten Schritt mit dem Material arbeiten kann. Dokumentieren Sie Ihre Materialsammlung fotografisch. Dabei sollen möglichst interessante, ästhetische Fotografien entstehen.




- Untersuchen Sie die Verpackungen und Materialien. Was fällt Ihnen auf? Welche Plastiktypen fallen Ihnen auf? Wie wurde die Verpackung vermutlich hergestellt? Entwickeln Sie Ihren eigenen Fragenkatalog.

02 Materialstudien

Arbeiten Sie an (mehreren) Materialstudien. Verwenden Sie dafür die bisher von Ihnen gesammelten Verpackungen und zerlegen diese wenn nötig. Probieren Sie aus, wie man durch Verflechten,

Verweben, Vernähen, Verschmelzen oder ganz andersartigen neuen Wegen interessante Materialien erstellen könnte. (Ergänzende Materialien sind erlaubt, so sie notwendig sind um etwa Plastikteile zusammen zu halten.) Denken Sie daran Ihren Prozess durchgehend fotografisch zu dokumentieren und die Fotos auch direkt in Photoshop zu optimieren (Tonwertkorrektur, Helligkeit, etc.) damit diese später in der Präsentation verwendet werden können.



03 Gestaltung eines Wortes aus Plastik-Buchstaben

In diesem Aufgabenteil geht es darum ein **Wort aus dreidimensionalen Plastikbuchstaben** darzustellen. Dabei sollen Sie auf die bisher gemachten Erkenntnisse aus dem Aufgabenteil 2 zurückgreifen (s.o.).

1. Überlegen Sie sich ein Konzept – stimmen Sie sich in Ihrer Gruppe ab welches Wort Sie darstellen wollen.
2. Bauen Sie die einzelnen Buchstaben in einer Höhe von $\pm 7\text{cm}$ möglichst genau und sauber (saubere Schnitte, saubere Kanten, keine Klebereste,...).
3. Arrangieren Sie die Buchstaben zu Ihrem Wort – achten Sie auf die [Spationierung](#).
4. Fotografieren Sie die Komposition bestmöglich. Achten Sie dabei auf Aspekte, wie Ausleuchtung mit Strahlern, Vorder-/Hintergrund, Tiefenschärfe, etc.).

04 Gestaltung eines Plakates mit Wort-Motiv

Verwenden Sie das von Ihnen erstellte *Wort-Motiv* und integrieren dies in ein **DIN A1 Plakat im Hochformat**. Definieren Sie weitere notwendige Komponenten (Headline?, Subheadline?, Textfeld? Zeichnungen? Bildinhalte?) und integrieren diese gegebenenfalls in das Plakat.

05 Präsentation

Die einzelnen Arbeitsschritte (01 Recherche, 02 Materialstudien, 03 Gestaltung eines Wortes aus Plastik-Buchstaben) sowie das Endergebnis (04 Gestaltung eines Plakates mit Wort-Motiv) werden in der Fachprüfung am Donnerstag, den [18. Februar](#) via Zoom zum vorher definiert Zeitpunkt vorgestellt. Je nach Gruppengröße haben Sie pro Person 7 Minuten Zeit für Ihre Präsentation. (Beispiel: Zweier Gruppe = 14 Minuten Zeit, Dreiergruppe = 21 Minuten Zeit). Teilen Sie sich Ihre Zeit gut ein und strukturieren Sie Ihre Präsentation wie folgt:

1. **Teil 1:** Übersicht zu den gesammelten Plastikverpackungen und Vorstellung der Ergebnisse der Recherche
2. **Teil 2:** Vorstellung der Materialstudien.
3. **Teil 3:** Vorstellung des Bearbeitungsprozesses.
4. **Teil 4:** Vorstellung der finalen Bearbeitung und des entstandenen Plakates.

1)

<https://www.youtube.com/watch?v=0hJLrOCX2AI>

2)

<https://www.deutschlandfunknova.de/plastik>

3)

Sewalski, Mimi, Nachhaltig leben jetzt, Hintergründe verstehen, Fakten checken, Gewohnheiten etablieren, Knesebeck GmbH & Co. Verlag KG, München, 2020

4)

Weniger, aber besser, Dieter Rams, Jo Klatt Design+Design Verlag, Hamburg, 2014

5)

F==K Plastic, 101 Ways to free yourself from plastic and save the world, Orion Publishing Group, Royale Books, New York, 2018

6)

Plastic, A Toxic Love Story, Susan Freinkel, Houghton Mifflin Harcourt, Boston, New York, 2011

7)

Sustainable Materials, Processes and Production, The Manufacturing Guides, Rob Thompson, Thames & Hudson, 2013

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/plastic_typo?rev=1638367572

Last update: **2023/10/17 12:54**

