

Table of Contents

Walking on Colours 3


Walking on Colours

Ziel der Übung ist es den Blick für bestimmte Farben zu schärfen.

Prof. Felix generiert über einen *Random Colour Generator*¹⁾²⁾ Farben, die den Studierenden zugeordnet werden. Die nachfolgende Übung muss dann von den Studierenden mit der jeweils zugeordneten Farbe bearbeitet werden.

- Leonie ⇒ 
- Paula ⇒ 
- Jasmin ⇒ 
- Irina ⇒ 
- Marie-Magdalena ⇒ 
- Margo ⇒ 
- Alissa ⇒ 
- Paul ⇒ 
- Claudia ⇒ 
- Katharina ⇒ 
- Fynn ⇒ 
- Hakan ⇒ 
- Miriam ⇒ 
- Zoi ⇒ 

1. Die Studierenden müssen über die kommenden Tage, entsprechend der Ihnen zugeordneten Farbe, ähnlich/gleichfarbige Objekte sammeln. Je mehr dieser gleichfarbigen Objekte desto

besser. 

2. Die gleichfarbigen Objekte werden nun, ähnlich den nachfolgenden Bildeispielen, zu einer Collage zusammengeführt.



3. Inszenieren Sie Ihre Collage fotografisch. Achten Sie auf:
 - Orthogonale Kameraausrichtung (frontal im 90°-Winkel, keine perspektivische Verzerrung)
 - Bestmögliche Ausleuchtung (Ausleuchtung von verschiedenen Seiten mit möglichst weißem (nicht gelbstichigem) Licht; möglichst keine Schlagschatten)
 - Bestmögliche Farbwiedergabe
4. Der Prozess und das Ergebnis werden im Workbook dokumentiert.

1)

<http://randomcolour.com>

2)

<https://www.random.org/colors/hex>

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/walking_on_colours?rev=1635771878

Last update: **2023/10/17 12:53**



