# Table of Contents

**GL II** ..... 3
***Prelude: Housekeeping & Organisatorisches*** ..... 3
***Besprechung der Hausaufgaben: Informationsgrafik/Konzertplakat*** ..... 3
***Referate*** ..... 3

# GL II

**Grundlagen der Gestaltung 2**
**Thema der heutigen Sitzung: Visual Complexity**

Prof. Felix Beck, Jana Vogt (Tutorin)
Montag, 3. Mai 2021

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Erinnerung an Gastvortrag von *Eva Offenberg* (heute Abend 19 Uhr, selber Zoom link)
4. Jana: Bestellung der Radio Bausätze

## Besprechung der Hausaufgaben: Informationsgrafik/Konzertplakat

Die Hausaufgabe (*Radio Gaga 04*) war es entweder eine Informationsgrafik zu dem Ihnen zugewiesenen Musikstil, oder ein Plakat für ein Konzert einer fiktionalen Band zu gestalten. Es handelte sich dabei um eine eine Einzelarbeit. Im Kurs werden in der Gruppe die im Workbook dokumentierten Entwicklungsansätze, sowie das Ergebnis besprochen.

Dabei werden folgende Aspekte angesprochen:

- Informationshierachien
- Visualisierungs- und Darstellungsformen
- Generatives Design

## Referate

### Gruppe Montag Vormittag

| | |
|---|---|
| Das Künstler Kollektiv *Teamlab* | Nicola |
| *Onformative* Studio for Digital Art and Design | Elena |

### Gruppe Montag Nachmittag

| | |
|---|---|
| Das Künstler Kollektiv *Teamlab* | Saskia |
| *Onformative* Studio for Digital Art and Design | Daniel |

From:
https://hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
**https://hardmood.info/doku.php/03_05_21?rev=1619845016**

Last update: **2024/06/28 19:08**