

Table of Contents

GL I	3
<i>Prelude: Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
<i>Referate</i>	3
<i>Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben</i>	3
<i>Hausaufgaben für kommende Woche</i>	4

GL I

Grundlagen der Gestaltung 1

Linolschnitt: Linoldruckverfahren, Druckfarben, Möglichkeiten der Darstellung,

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)

Dienstag, 7. Dezember 2021

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken

Referate

Islamic Pattern	Hakan
Algorithms-Aided Design (AAD)	Miriam

Pause 10 min

Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

...anhand des Workbooks

1. Antons 3D Papier-Wortmarke (Aufgabe aus Workshop)
2. [Photoshop Übungen](#)
 - 01 Nachbau der Bildkomposition
 - 02 Varianten und Alternativen zum RGB Prinzip a la [Carnovsky \(Mailand 2019\)](#)
 - 03 Blattkomposition
3. [Knüll-Objekte](#)
 1. Alle Studierenden laden ein Bild des gezeichneten Papierknäuels bei Matternost hoch.
 2. Vorstellung des Arbeitsprozesses und Präsentation des Plakatentwurfes

Pause 10 min

Hausaufgaben für kommende Woche

1. [Weihnachtsgeschenkpapier](#)
2. Wunschwichtel für 21.12.
3. Weiterführende Literatur (siehe Sciebo):
 1. Islamic Pattern ¹⁾

¹⁾

Islamic Pattern, An Analytical and Cosmological Approach, Keith Critchlow, Thames & Hudson Ltd., London, 1976

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/07_12_21?rev=1638347215

Last update: **2024/06/28 19:08**

