

Table of Contents

GL I	3
<i>Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
<i>Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben</i>	4
<i>Referat</i>	4

GL I

Grundlagen der Gestaltung 1

Schrift: Geschichte, Lesbarkeit, Typografie, Maßeinheiten

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)

Dienstag, 08. Juni 2021

Online Session via Zoom

Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf
2. Besprechung wichtiger Dinge?
 1. Workshopwoche
 2. Linoldruckworkshop
 1. [Karte im Masstab 1:500](#) ⇒ PIN-Stempel
 2. [Stempel der eigenen Initialen](#)
 3. Talk von Susan Desko (Architektin Arbeit mit Frank Gehry u.a., USA) am Mittwoch. Wie ist das Interesse?
3. Anwesenheitsliste checken

Mini-Übung: Du hast 'nen Schatten

Schreiben Sie Ihren eigenen Vor- und Nachnamen in blockigen, mittelgroßen Buchstaben, wie im unteren Beispiel **FELIX**. Nehmen Sie ein Stück Transparentpapier und zeichnen Sie einen virtuellen Schatten. Anstelle eines Transparentpapiers kann man auch einfach ein zweites Blatt nehmen und beide übereinander gegen das Fenster halten. In einer Version experimentieren Sie mit der Lichtrichtung von oben links, in einer zweiten Version von unten rechts. Betrachten Sie nun die Ergebnisse für sich allein. Was fällt Ihnen auf? Ist eine Version besser lesbar als die andere?



“Schrift ist das Bild der Stimme. Je mehr es dieser gleicht, desto besser ist es.” Voltaire¹⁾

1. Typografische Aufwärmübung I. (5 Minuten): Schreiben, zeichnen, oder scribbeln Sie folgende Worte in einer Form auf jeweils ein DIN A4 Blatt, das die Darstellung des Wortes den Sinn der Begriffe bestmöglich wiedergibt. Es dürfen nur Buchstaben benutzt werden; keine anderen Elemente.
 - Schreien
 - Flüstern
 - Lachen
2. Typografische Aufwärmübung II. (10 Minuten): Zeichnen Sie den unterhalb abgebildeten Buchstaben “E” (Schrift *Garamond*) mittig auf ein DIN A3 Blatt. Zeichnen Sie diesen in einem nächsten Schritt von allen Seiten. Achten Sie darauf Rundungen und scharfe Kanten möglichst genau darzustellen.

- von links (→ E),
- von rechts (E ←)
- von oben (E ↓)
- von unten (E ↑)



1. ~~Stellen Sie Ihren 3D-Buchstaben auf. Alle StudentInnen stimmen nun über den besten Buchstaben ab. der Gewinner Buchstabe wird von Leonie vergoldet.~~ Die Studierenden präsentieren ihren 3D Papier Buchstaben.
2. Verweis auf folgende Bücher:
 1. Papier, Versuche zwischen Geometrie und Spiel ²⁾

 2. Paper - Material, Medium and Magic ³⁾


Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

1. [S T E P Papierbuchstabe](#)

Referat

Arial vs. Helvetica | Luisa

¹⁾

Voltaire, Dictionnaire philosophique, 1764

²⁾

Papier, Versuche zwischen Geometrie und Spiel, Franz Zeier, Haupt Verlag, Bern, Stuttgart, Wien, 2009

³⁾

Paper - Material, Medium and Magic, Neil Holt, Nicola von Velsen, Stephanie Jacobs, Prestel, Munich, London, New York, 2018

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/08_06_21?rev=1622889535

Last update: **2024/06/28 19:08**

