# **Table of Contents**

Grundlagen II: Design Production, Cradle-to-Cradle, Sustainable Engineering	3
Prelude	3
Referate (11, 13)	4
Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben	4
Hausaufgaben zur kommenden Woche (18. Januar 2021)	4

https://hardmood.info/ Printed on 2025/11/03 20:36

# **Grundlagen II: Design Production, Cradle-to-Cradle, Sustainable Engineering**

MSD Doppelraum 197/198 ⇒ online/Zoom Montag, 11. Januar 2020

### **Prelude**

- Anwesenheit checken
- Überblick zu den heutigen Inhalten (Fragen?)
- Ablauf der Fachprüfung am 18. Februar

#### Kursevaluation

- 1. Prof. Beck verschickt den Link zur Online-Befragung via Zoom Chat.
- 2. Studierende können die Befragung auf Smartphone, Notebook oder PC ausfüllen. (ca. 10 Minuten)
- 3. Prof. Beck sichtet die Ergebnisse und wird das Feedback in der kommenden Unterrichtseinheit kurz mit der Gruppe durchsprechen.

#### Übungen zum Warmwerden

#### Übung 1: Repair Manifesto

- Sie haben 5 Minuten Zeit, um das Logo des Repair Manifestos zu zeichnen. Das Ergebnis wird via Zoom geteilt ⇒ Screenshot.
- In der Zwischenzeit fasst Prof. Beck die Inhalte der Seite https://www.ifixit.com/Right-to-Repair zusammen.
- Nachfolgend: Verweis und Vorstellung folgender Bücher passend zum heutigen Oberthema Design Production, Cradle-to-Cradle, Sustainable Engineering:
  - Weniger, aber besser 1)
  - Cradle to Cradle <sup>2)</sup> ⇒ Biologischer und technischer Zyklus
  - The Upcycle, Beyond Sustainability Designing for Abundance <sup>3)</sup> ⇒ Übersicht auf der Autorenseite
  - sowie weiterführende Literatur zu Design und Umwelt in MSD Bibliothek.

#### Übung 2: Objectified

- Suchen Sie sich ein Objekt aus Ihrem Raum aus und zeichnen Sie dieses, sodaß es sich nahtlos in die Visualisierungen des Objectified Plakates eingliedert.
- Parallel wird Leonie die Inhalte des Dokumentationsfilmes zusammenfassen. (Siehe auch folgenden Artikel.)

# Last update: 2024/06/28 19:08

**Referate (11, 13)** 

- 1. Additive Manufacturing ⇒ Luca
- 2. Julien Vallèe ⇒ Franziska

Browsen Sie durch Thingiverse und finden Sie ein Objekt, welches Sie am liebsten direkt drucken würden. Diskutieren Sie mögliche Vor- und Nachteile von 3D-Druck mit Plastik Filament.

kurze Pause 15 min

## Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

Updates zu Teilaufgaben NID 08

Vorstellung der Ergebnisse der Hausaufgaben Teilaufgabe 2: Schematic Design/Design Development

Frage an die Gruppen: Wie kommunizieren Sie miteinander? Austausch zur Nutzung von online tools.

## Hausaufgaben zur kommenden Woche (18. Januar 2021)

- 1. NID Aufgabe 08 (Teilaufgabe 3: Detailed Design)
- 2. Lesen Sie folgende PDFs/Dokumente (siehe Sciebo):
  - Understanding Comics 4)
  - Zusammenstellung mit Darstellungen zu verschiedenen Schraubentypen und Kategorien.

١.

Weniger, aber besser, Dieter Rams, Jo Klatt Design+Design Verlag, Hamburg, 2014

Cradle to Cradle, Remaking the Way We Make Things, William McDonough, Michael Braungart, North Point Press, New York, 2002

The Upcycle, Beyond Sustainability – Designing for Abundance, William McDonough, Michael Braungart, North Point Press, New York, 2013

Understanding Comics, The Invisible Art, Scott McLoud, Harper Collins Publishers, New York, 1993

From:

https://hardmood.info/ - hardmood.info

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/11 01 2021?rev=1610298128

Last update: 2024/06/28 19:08



https://hardmood.info/ Printed on 2025/11/03 20:36