

Table of Contents

GL II	3
<i>Prelude: Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
Besprechung der Hausaufgaben	3
<i>Overture: Corporate Design</i>	4
<i>Hausaufgaben (bis 19.04.)</i>	4

GL II

Grundlagen der Gestaltung 2

Thema der heutigen Sitzung: Corporate Design

Prof. Felix Beck, Jana Vogt (Tutorin)

Montag, 12. April 2021

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Anwesenheitsliste checken
2. Erinnerung an Gastvortrag von Sebastian Bausdorf (heute Abend 19 Uhr, selber Zoom link)
3. [Überblick zu Semesterinhalten](#) (Hausaufgaben, [Radio Bausatz](#) (mögliche Bestellung, Workshop von Jana am [31. Mai](#)), Vertiefungsprojekt)
4. [Referatsthemen](#) ⇒ Auswahl einer zufälligen Reihenfolge via [randomizer tool](#))
5. Kurze Einführung zur Arbeit mit *KanBan*

Pause 5 min (Moodboards an [Tutorin Jana](#) schicken. Sie wird diese nach der Pause screensharen.)

Besprechung der Hausaufgaben

1. Die **Moodboards** werden anonym nebeneinander dargestellt. Die Gruppe versucht nun diese den einzelnen Musikrichtungen zu zuordnen. Sobald die Zuordnung erfolgt werden die entsprechenden Tonbeispiele abgespielt.
 - Besprechung wichtiger Punkte:
 - Beispiele von Moodboards: [Felix Pinterest Board](#)
 - Sinn und Zweck eines Moodboards (Günstiger und effizienter Weg für Abstimmungen zu Beginn eines Projektes (Entwicklung), *Look & Feel* ⇒ Darstellung von Gefühlswelten, wenn verbale Beschreibung nicht ausreicht (Anmutungsqualitäten), bewusst *frei* gestaltet, Startpunkt für Diskussionen und Abstimmung nächster Schritte: Überprüfung, Differenzierung von Konzepten)
 - Arten der Darstellung: Angemessenheit, sorgfältiges Auswählen der Motive (Fotos, Illustrationen, Beispielsmaterialien, Farbbeispiele, Typografiebeispiele,...), frei/wild collagiert vs. tabellarische Anordnung

Vormittags:

Dark Wave	Indie Folk	Rock' n Roll	Icelandic Electro Pop
Johanna, Theresa, Luisa	Agata, Elena	Lilo, Zoe, Victoria	Teresa, Vincent, Nicola

Nachmittags:

Girl Pop-Riot Music	Garage Punk	Trance	Old School Hip Hop	World Music
Daniel, Viola, Leo	Rene, Sophie, Julia	Zsasha, Esma, Tobias	Amalia, Carlotta, Birthe	Saskia, Sharina

1. Im nächsten Schritt werden die **Wordclouds** vorgestellt und kurz erläutert. (Beispiele in [diesem Pinterestboard](#)),
2. Die **Plattencover** werden vorgestellt (darin sichtbar **Bandname** und **Logo**) und die Vorgehensweise erläutert. Wie war der Prozess? Wie hat sich das Team abgestimmt und geeinigt? Welches Tools wurden benutzt?...

Overture: Corporate Design

- Corporate Identity/Corporate Design
- Logo =====

Hausfarben =====

Hausschriften =====

Hausaufgaben (bis 19.04.)

1. [Radio Gaga 02: Animiertes Gif](#)
2. Lesen des Webartikels zu [Grundlegenden Animationstechniken](#) ¹⁾

¹⁾

e-teaching.org – E-Portal des Leibniz-Instituts für Wissensmedien (IWM) Tübingen

From:
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/12_04_21?rev=1618129647

Last update: **2024/06/28 19:08**

