

# Table of Contents

<b>GL I</b> .....	3
<i><b>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</b></i> .....	3
<i><b>Übungen zu Layout/Raster</b></i> .....	3
<i><b>Hausaufgaben</b></i> .....	3



# GL I

## Grundlagen der Gestaltung 1

### Ordnung, Struktur: Komposition, Layout/Raster, Übungen

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)

Dienstag, 13. April 2021

Online Session via Zoom

---

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Anwesenheitsliste checken

Pause 15 min (Während der Pause: Bereiten Sie Ihren Arbeitsplatz vor, um an diesem großflächig mit Wasserfarben arbeiten zu können.)



## Übungen zu Layout/Raster

1. Nehmen Sie eine Tageszeitung und wählen Sie eine beliebige Seite. Nehmen Sie ein langes Lineal und zeichnen Sie mit einem dicken Rotstift Linien ein von denen Sie denken, dass diese Teil eines Gestaltungsrasters sein könnten. Zeichnen Sie lieber mehr als zu wenig dieser Linien ein. Untersuchen Sie die Begrenzungen von Elementen zueinander und das Verhältnis der Ränder von Textblöcken etwa zur Blattseite. Versuchen Sie einen Überblick darüber zu bekommen wo Textspalten verlaufen. Welche weiteren Elemente gibt es? (Footer, Header, Seitenangabe, etc.)
2. Übermalen Sie nun die Inhalte auf der aufgeschlagenen Seite mit Wasserfarben. Malen Sie Dunkelgraue Blöcke an die Stellen an denen Überschriften stehen und benutzen Sie hellgraue Blöcke für Textblöcke und Bilder.
3. Wiederholen Sie diese Schritte mit einem Magazin und einem Buch.
4. Was fällt Ihnen auf? Welche Sachverhalte können recht einfach übertragen werden auf beispielsweise nachfolgende Seiten. Was sind die Unterschiede zwischen den einzelnen Formaten? Welche Anpassungen müssten für Formatadaptionen gemacht werden? Teilen Sie Ihre Ergebnisse mit der Gruppe.

## Hausaufgaben

### Hausaufgaben für nächste Woche (20.04.)

1. Beenden der [Layout/Raster Übung](#)

2. Machen Sie 350 Fotos von *Blatt Strukturen* (Blätter = die Dinger, die im Herbst von den Bäumen fallen) und posten Sie diese von folgendem Twitter Account: [@derubung](https://twitter.com/derubung). [Hier](#) ein Beispiel. Das Passwort um sich bei diesem Account einloggen zu können wurde via Mattermost mitgeteilt. Bei 14 Studierenden entsteht so schnell ein Pool von  $\pm 4900$  Bildern aus dem in zukünftigen Aufgaben geschöpft werden kann (Stichwort  *Crowdsourcing*)!
3. Suchen Sie aus den eigenen 350 Fotos 7 Blattabbildungen mit interessanten Strukturen aus. Diese 7 übertragen Sie zeichnerisch auf ein DIN A3 Blatt (Siehe auch [diese Beispiele](#)). Experimentieren Sie mit Ihrem Layout und der Anordnung der Zeichnungen auf der DIN A3 Seite. So macht es beispielsweise Sinn, wie im unteren Bild, verschiedene Möglichkeiten anzuschreiben. Reflektieren Sie dabei über Ihre eigene Vorgehensweise. Was funktioniert gut? Was sagt ihr Bauchgefühl über eine mögliche Anordnung?  

4. Laden Sie am Ende alle Daten in Ihren Sciebo Ordner. Benutzen Sie die folgende Ordner Struktur:
  - Ordner mit Ihrem Namen
    1. Unterordner mit Ihren 350 Bildern von Blattstrukturen
    2. Unterordner mit 7 ausgewählten Bildern und dem PDF ihrer Zeichnungen

From:  
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:  
[https://hardmood.info/doku.php/13\\_04\\_21?rev=1617618851](https://hardmood.info/doku.php/13_04_21?rev=1617618851)

Last update: **2024/06/28 19:08**

