

# Table of Contents

<b>Grundlagen II: Visualisierungs- und Darstellungsformen, Complexity, .....</b>	<b>3</b>
<b>Prelude .....</b>	<b>3</b>
<b>Hausaufgaben zur kommenden Woche (25. Januar 2021) .....</b>	<b>3</b>



# Grundlagen II: Visualisierungs- und Darstellungsformen, Complexity,

MSD, Doppelraum 197/198 ⇒ online/zoom

Montag, 18. Januar 2020

## Prelude

- Heute Abend Gast/Vortrag *Medientechnik im Ausstellungskontext* von Björn Seeger (Audio Visual-Engineering, Schweiz, Bern)
- Nächste Woche weiterer Gastvortrag zum Thema *Interaction Design* von [Adriaan Bernstein](#) (Delft University of Technology, The Netherlands).
- Kurze Feedbackrunde zu den Ergebnissen der Kursevaluation. Das Feedback-Gespräch muss von einem Studierenden des Kurses aktiv bestätigen. Dazu werden wir die besprochenen Punkte protokollieren und ein Studierender muss das Protokoll unterschreiben. Danke für die Hilfe dabei!

## Hausaufgaben zur kommenden Woche (25. Januar 2021)

1. [NID Aufgabe 08](#) (Teilaufgabe 4: Production)
2. Lesen Sie folgende PDFs/Dokumente (siehe Sciebo):
  - Projektfeld Ausstellung <sup>1)</sup>
  - Ausstellen und Präsentieren <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup>

Projektfeld Ausstellung, Eine Typologie Für Ausstellungsgestalter, Architekten und Museologen, Aurelia Bertron, Walter de Gruyter GmbH, 2012

<sup>2)</sup>

Ausstellen und Präsentieren, Museumskonzepte, Markeninszenierung, Messedesign, Christian Schittich, Walter de Gruyter GmbH, 2009

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/18\\_01\\_2021?rev=1610784699](https://hardmood.info/doku.php/18_01_2021?rev=1610784699)

Last update: **2024/06/28 19:08**

