

Table of Contents

Grundlagen I	3
Prelude	3
Referate	3
Besprechung der Ergebnisse zu Hausaufgaben/Übungen	4
Hausaufgaben für nächste Woche	4

Grundlagen I

MSD, Doppelraum 197/198 ⇒ Online/Zoom
Dienstag, 19. Januar 2021

Prelude

- Anwesenheit checken
- <hi #fff200>Covid-19 update</hi> und Auswirkungen auf unser Semesterende:
"(...)Insbesondere das Risiko sich im Rahmen der Anreise (...) und im Anschluss bei der Rückreise im ÖPNV anzustecken wird als zu hoch eingeschätzt, auch und vor allem unter Einbeziehung der Ansteckungsgrade der mittlerweile bekannten Varianten des COVID Virus. Hier genießt der Schutz vor einer Ansteckung bei Studierenden und Lehrenden höchste Priorität!" ⇒ direkte Auswirkung auf Abgabe des <hi #fff200>Workbooks! ⇒ Keine Abgabe mehr an der MSD!</hi>
- Nächste Woche Montag, den 25. Januar 2021 findet ein weiterer Gastvortrag zum Thema *Interaction Design* via Zoom (der selbe link, wie immer) statt. Vortragender: [Adriaan Bernstein](#) (Delft University of Technology, The Netherlands).
- Überblick zu den heutigen Inhalten (Fragen?)
- Gruppen für Vertiefungsübung an Leonie kommunizieren.
- Kurze Feedbackrunde zu den Ergebnissen der **Kursevaluation**. Das Feedback-Gespräch muss von einem Studierenden des Kurses aktiv bestätigt werden. Dazu werden wir die besprochenen Punkte protokollieren und ein Student*in muss das Protokoll unterschreiben. Danke für die Hilfe dabei!
 Zu diskutierende Punkte und daraus abgeleitete Maßnahmen:
 - Lernergebnis
 - Lehren und Lernen
 - Studierbarkeit
 - Auswertungsteil der offenen Fragen
 - Verbesserungsvorschläge
- (Nur für Nachmittags Kurs ⇒ Julia macht Übung aus Felton Referat)

Referate

Vormittags:

13. The New York Subway Map	Zoe Rose
14. Das Corporate Design der BVG von Meta Design	Vincent

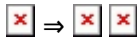
Nachmittags:

12. Edward Tufte	Frieda Marie.
------------------	---------------

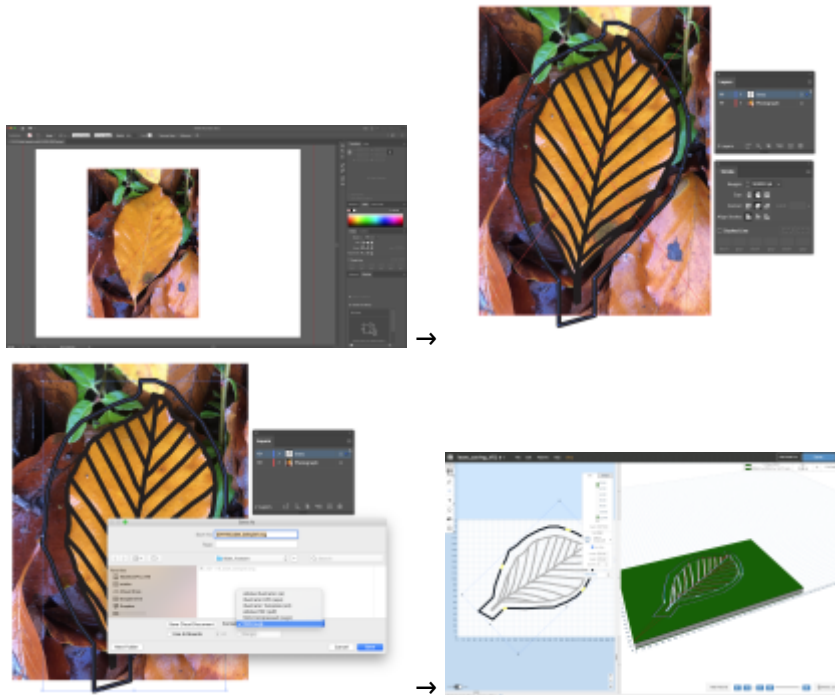
kurze Pause 10 min

Besprechung der Ergebnisse zu Hausaufgaben/Übungen

1. Vorstellung der Ergebnisse der Hausaufgaben (60 Min): [vektor-basierten Feder](#).
 - Zeichenstudie Vogelfeder und dazugehörige Vektorisierung
 - Vektorzeichnung der Vogelfeder. Kurze Vorstellung wie die in Illustrator erstellten Federn via Inkscape von einem Zeichenroboter (Axi-Draw) gezeichnet werden können.



- Zur Verdeutlichung von notwendigen Varianten je nach Material und Ausgabemedium:



1. Präsentation der Ergebnisse der [Etikett für 'Coffee to Go' Becher Übung](#) (90 Min)
 - Adobe Dimensions ist nicht zum 3D-Modelln (⇒ Blender, Cinema4D, Fusion360, etc.) gedacht, sondern vielmehr ein Visualisierungstool. Es wird verwendet um schnell zu passablen Produktshots oder Packaging Designs, etc. zu erstellen. Adobe Dimension gliedert sich nahtlos in die Produktserie von Photoshop und Illustrator ein und ermöglicht einfachen Datenaustausch.



- Bedienoberfläche (Szene, Einstellungen/Vorschau-Einstellungen (für weniger performante Rechner hilfreich), Kamera)
- Vorlagen: Modelle, Licht-Sets, Oberflächen, Materialien, Farben
- Rendern, Exporteinstellungen

Hausaufgaben für nächste Woche

- [Layout/Raster Übung](#) (Zeitung, Zeitschrift, Buch)
- Sammeln Sie weitere Plastikverpackungen für die Vertiefungsübung, die kommende Woche startet.

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/19_01_21?rev=1610976469

Last update: **2024/06/28 19:08**

