

# Table of Contents

|                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>GL II</b>                                                            | 3 |
| <b><i>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</i></b>             | 3 |
| Mini-Übung (45 Minuten)                                                 | 3 |
| <b><i>Referate der Nachmittags Gruppe</i></b>                           | 3 |
| <b><i>Gruppenbesprechung der Vertiefungsübung in Breakout-Rooms</i></b> | 4 |
| Vormittags                                                              | 4 |
| Nachmittags                                                             | 5 |



# GL II

## Grundlagen der Gestaltung 2

### Thema der heutigen Sitzung: Referats-Nachholtermin und Start Vertiefungsprojekt

Prof. Felix Beck, Jana Vogt (Tutorin)

Montag, 21. Juni 2021

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Hinweis auf Talk von Hamza Haider (RePlaste, Sustainable Design Studio, Pakistan) am 24. Juni um 18:30 Uhr in Zoom
3. Anwesenheitsliste checken

## Mini-Übung (45 Minuten)

Warum diese Übung? ⇒ Angst vor CAD Software nehmen, extrem einfache Erstellung von 3D Daten (\*.obj, \*.stl), Nutzung der Software bspw zur schnellen Überprüfung von Proportionen für räumliche Gestaltung.

Aufgabe:

1. Erstellen Sie einen [TinkerCAD account](#) und navigieren Sie zu ⇒ *3D Designs* ⇒ *Create New Design*. Modellieren Sie in den nächsten 30 Minuten anhand von Grundkörpern eine abstrakte Variante Ihres Radios.



2. Exportieren Sie Ihre finalen Daten und speichern diese als \*.obj Modell. Teilen Sie die exportierte Datei in Sciebo, sowie einen Screenshot Ihres Modells auf Mattermost.

Alternativ: Sollte es Ihnen aus technischen oder anderen Gründen nicht möglich sein mit TinkerCAD zu arbeiten, dann schauen Sie sich folgendes [You-Tube Tutorial](#) an.

## Referate der Nachmittags Gruppe

Kevin Kelly, *Cool Tools* | Sophie

*Cool Tools – Catalogue of Possibilities* ist ein Buch publiziert von Kevin Kelly. „*This book was made with the young in mind. Give a copy to a kid you know.*“ Was hat eine junge Generation von diesem Buch? Was sind eigene Themen, die Sie beschäftigen? (Nennen Sie Beispiele...) Welche Rollen spielen Technologien in unserer Gesellschaft? Welche Strategien könnten Sie sich vorstellen in Zukunft weiterhin technologisch am Ball zu bleiben? Wie inspirieren sich die Gruppenteilnehmer? Wie gehen Sie vor und was schauen Sie sich an?

**Pause 10 min**

Arduino Esma

Mögliche Diskussionspunkte/-fragen:

- Was sind mögliche Einsatzgebiete für die Nutzung eines Arduinos?
  - Hacking The Wild<sup>1)</sup> Projekt von [Digital Naturalism](#)
  - Smart Fashion: Welche Wearables kennt man? Was ist die Zukunft von *E-Textiles* und *eFashion*? Wer hat Interesse selbst intelligente Kleidung zu gestalten?<sup>2)</sup>
- IoT (Internet of Things)?
- Welche Möglichkeiten bestehen sich während des Studiums in der Arduino Community zu engagieren? ⇒ Beispiel Fritzing<sup>3)</sup>

## Gruppenbesprechung der Vertiefungsübung in Breakout-Rooms

### Vormittags

#### Breakout Session 1 (Dauer 45min)

Die Gruppe wird in Breakout-Rooms aufgeteilt in denen sich gegenseitig die bisherigen Bearbeitungsschritte vorgestellt und gegenseitig diskutiert werden. Fokus liegt auf:

- Übersicht der Inhalte
- Ideenfindung
- Konzept Statement
- Mood-Board)

Alle 15 Minuten springen Prof. Beck und Tutorin Jana Vogt durch die Zoom-Räume:

- Breakout-Room 1: Teresa, Lilo, Agata, Theresa
- Breakout-Room 2: Vincent, Zoe, Elena
- Breakout-Room 3: Nicola, Victoria, Johanna

**Pause 10 min**

#### Breakout Session 2

In einer zweiten Breakout-Session setzen sich die Gruppenteilnehmer zusammen und tauschen sich zum gerade erhaltenen Feedback aus. Prof. Beck und Tutorin Jana springen durch die Gruppen und

geben gezielt Feedback. Die letzten 20 Minuten erfolgen wieder in der großen Gruppe, um die nächsten Schritte der Bearbeitung durchzugehen.

1. Breakout-Room 1: Gruppe 1 (Teresa, Vincent, Nicola)
2. Breakout-Room 2: Gruppe 2 (Lilo, Zoe, Victoria)
3. Breakout-Room 3: Gruppe 3 (Agata, Elena)
4. Breakout-Room 4: Gruppe 4 (Johanna, Theresa)

## Nachmittags

### Breakout Session 1

Der Nachmittag beginnt mit der Mini-Übung und den nachzuholenden Referaten. Sobald diese beendet sind wird die Gruppe in Breakout-Rooms aufgeteilt in denen sich gegenseitig die bisherigen Bearbeitungsschritte (Übersicht der Inhalte, Ideenfindung, Konzept Statement, Mood-Board) vorgestellt und diese diskutiert werden. Dauer: 45 Minuten. Alle 15 Minuten springen Prof. Beck und Tutorin Jana Vogt durch die Zoom-Räume.

- Breakout-Room 1: Saskia, Amalie, Leo
- Breakout-Room 2: Sharina, Carlotta, Sophie
- Breakout-Room 3: Birthe, Julia, Luisa
- Breakout-Room 4: Viola, Daniel, Zsasha
- Breakout-Room 5: Rene, Esma, Leo

**Pause 10 min**

### Eventuell Breakout Session 2 (zeitabhängig)

In einer zweiten Breakout-Session setzen sich die Gruppenteilnehmer zusammen und tauschen sich zum gerade erhaltenen Feedback aus. Prof. Beck und Tutorin Jana springen durch die Gruppen und geben gezielt Feedback. Die letzten 20 Minuten erfolgen wieder in der großen Gruppe, um die nächsten Schritte der Bearbeitung durchzugehen.

1. Breakout-Room 1: Gruppe 5 (Saskia, Sharina)
2. Breakout-Room 2: Gruppe 6 (Amalia, Carlotta, Birthe)
3. Breakout-Room 3: Gruppe 7 (Rene, Sophie, Julia)
4. Breakout-Room 4: Gruppe 8 (Luisa, Viola)
5. Breakout-Room 5: Gruppe 9 (Daniel) und Gruppe 10 (Leo)
6. Breakout-Room 6: Gruppe 11 (Zsasha) und Gruppe 12 (Esma)

<sup>1)</sup>

Hacking The Wild, Making Sense of Nature in the Madagascar Jungle, Hannah Perner-Wilson, 2018

<sup>2)</sup>

Wearables mit Arduino und Raspberry Pi, Intelligente Kleidung selbst designen, René Bohne, Lisa Wassong, dpunkt.verlag GmbH, Heidelberg, 2017

<sup>3)</sup>

<https://www.fh-potsdam.de/studieren/fachbereiche/design/studiengaenge/interfacedesign/projekte/pr>

[ojekt-detailansicht/project-action/fritzing/](#)

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/21\\_06\\_21?rev=1624169879](https://hardmood.info/doku.php/21_06_21?rev=1624169879)

Last update: **2024/06/28 19:08**

