

# Table of Contents

|                                                                                                                                       |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>GL II</b>                                                                                                                          | 3 |
| <b><i>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</i></b>                                                                           | 3 |
| <b><i>Besprechung der Hausaufgaben zu heute</i></b>                                                                                   | 3 |
| <b><i>Overture: Das Prinzip der Autoaktivität, Reaktivität und Interaktivität am Beispiel<br/>        Medialer Installationen</i></b> | 3 |
| <b><i>Referate</i></b>                                                                                                                | 4 |
| <b><i>Hausaufgaben (bis 3. Mai)</i></b>                                                                                               | 4 |



# GL II

## Grundlagen der Gestaltung 2

### Thema der heutigen Sitzung: Autoaktivität, Reaktivität, Interaktivität

Prof. Felix Beck, Jana Vogt (Tutorin)

Montag, 26. April 2021

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Erinnerung an Gastvortrag von *Patrick Lichty* (heute Abend 19 Uhr, selber Zoom link)
4. Ergebnisse der Recherchen zum *Digitalen Workbook* ⇒ Welche Studierenden werden die eigenen Arbeiten in Form eines Blogs präsentieren?

## Besprechung der Hausaufgaben zu heute

Aufgabe war es gemeinsam mit Ihrer Gruppe (=Band) eine **Idee für ein Musikvideo** zu entwickeln und eine Szene aus diesem in einem Storyboard darzustellen. Ihre Storyboard-Visualisierungen sollten aus **mindestens 15 Einzelbildern** bestehen. Präsentieren Sie ihre Ansätze, Stadien der Entwicklung und Ergebnisse. Verwenden Sie entsprechendes *Fachchinesisch* (vgl. Sciebo: Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard <sup>1)</sup>).

Kurze Abfrage zu Fachbegriffen:

### Storyboard

Als *Storyboard* wird eine Folge von Einzelbildern bezeichnet durch die der Handlungsablauf einer filmischen Geschichte illustriert wird.

### Productionboard

In einem *Productionboard* werden zusätzlich Informationen, Aufgaben und benötigte Dinge gelistet. Hier können im Sinne eines *Drehbuches* auch direkt konkrete Vorgaben für die Produktion vermerkt werden. Dazu gehören beispielsweise Angaben zu Timing, eingeblendete Texte, Besetzung oder weitere Vorgaben für den Regisseur (Regie und Kamera)..

Pause 10 min

## Overture: Das Prinzip der Autoaktivität, Reaktivität und Interaktivität am Beispiel Medialer Installationen

 <http://www.felix-beck.de/?/media/gravel/> (© by NTSI Lab)

 <https://neoanalog.io/photowall/> (© by NeoAnalog)

 <http://www.felix-beck.de/?/media/hamburg/> (© by ART+COM Studios)

Pause 10 min

## Referate

### Gruppe Montag Vormittag

|                                                            |         |
|------------------------------------------------------------|---------|
| Visual Programming am Beispiel von <a href="#">vvvv</a>    | Vincent |
| Creative Coding am Beispiel von <a href="#">Processing</a> | Luisa   |

### Gruppe Montag Nachmittag

|                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| Die Arbeiten des Production Designers <i>Ken Adam</i>      | Leo    |
| Creative Coding am Beispiel von <a href="#">Processing</a> | Tobias |

## Hausaufgaben (bis 3. Mai)

1. Radio Gaga 04: [Infografik/Konzertposter](#)
2. Lesen Sie folgende Literatur
  1. ...

1)

Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard, Gregor Kristian, Nasrin Schlamp-Ülker, Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 1998

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/26\\_04\\_21?rev=1619263207](https://hardmood.info/doku.php/26_04_21?rev=1619263207)

Last update: **2024/06/28 19:08**

