

# Table of Contents

|   |   |
|---|---|
| <b>GL I</b> .....   | 3 |
| <i><b>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</b></i> ..... | 3 |
| <i><b>Referate</b></i> .....                                      | 3 |



# GL I

## Grundlagen der Gestaltung 1

Understanding Comics, Gestaltgesetze

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)

Dienstag, 26. Oktober 2021

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Kurze Zusammenfassung von [Dutch Design Week 2021](#)
4. Mini Übung: [Weavesilk](#) ⇒ Generative Art

## Referate

|  |           |
|--|-----------|
| Visuelle Wahrnehmung - Auge und Gehirn <sup>1)</sup> | Katharina |
| Camera Obscura (Ibn al-Haytham)                      | Zoi       |

<sup>1)</sup>

Physische Voraussetzungen des Sehens und die Bedeutung für das Design?

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/26\\_10\\_21?rev=1635061585](https://hardmood.info/doku.php/26_10_21?rev=1635061585)

Last update: **2024/06/28 19:08**

