

# Table of Contents

<b>GL I</b>	3
<i><b>Prelude: Housekeeping &amp; Organisatorisches</b></i>	3
<i><b>Referate</b></i>	3
<i><b>Kurze Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben</b></i>	3
<i><b>Vortrag Ben Wallenborn</b></i>	3
<i><b>Hausaufgaben für kommende Woche</b></i>	3



# GL I

## Grundlagen der Gestaltung 1

Understanding Comics, Gestaltgesetze

Prof. Felix Beck, Anton Chertkov (Tutor)

Dienstag, 26. Oktober 2021

## Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Überblick zum heutigen Ablauf ⇒ Fragen?
2. Anwesenheitsliste checken
3. Kurze Zusammenfassung von [Dutch Design Week 2021](#)
4. Ausblick auf kommende Woche (Fräsen der Logos)
5. Mini Übung: [Weavesilk](#) ⇒ Generative Art

## Referate

Visuelle Wahrnehmung - Auge und Gehirn <sup>1)</sup>	Katharina
Camera Obscura (Ibn al-Haytham)	Zoi

## Kurze Besprechung der Ergebnisse der Hausaufgaben

Je nach verbleibender Zeit werden 1-3 Studierenden den jeweiligen Stand ihrer Workbooks, speziell. die letzte Hausaufgabe ([Weiterführende Übung zur Wort-/Bild-Marke](#)), vorstellen.

## Vortrag Ben Wallenborn

## Hausaufgaben für kommende Woche

<sup>1)</sup>

Physische Voraussetzungen des Sehens und die Bedeutung für das Design?

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/26\\_10\\_21?rev=1635062073](https://hardmood.info/doku.php/26_10_21?rev=1635062073)

Last update: **2024/06/28 19:08**

