

# Table of Contents

***Supervision/mentoring of BA/MA thesis projects*** ..... 3  
***Potential BA thesis topics*** ..... 3  
***Past BA projects*** ..... 3



# Supervision/mentoring of BA/MA thesis projects

Prof. Felix Beck is supervising selected bachelor's thesis as first or second examiner. Interdisciplinary group work is given priority. There is a need to register early – at least one semester in advance!

Possible projects should come from the field of interactive media (VR, AR), media in space/spatial design (autoactive, reactive, interactive installations), product design (IoT, media objects), etc.

Students interested to either take a *free project* or to do their BA-thesis during one of the upcoming semesters with Prof. Beck, feel free to reach out to him during his open office hours.

## Potential BA thesis topics

- 1. Design und Implementierung einer interaktiven Installation für öffentliche Räume:** Konzipiere und realisiere eine kreative interaktive Installation, die dazu dient, öffentliche Räume aufzuwerten und die Interaktion der Passanten zu fördern.
- 2. Entwicklung einer Augmented Reality Anwendung zur interaktiven Museumsführung:** Untersuche, wie Augmented Reality genutzt werden kann, um das Museumsbesuchererlebnis zu verbessern und interaktive Elemente einzuführen.
- 3. Visualisierung von Big Data für die Entscheidungsfindung in Unternehmen:** Untersuche, wie komplexe Daten visualisiert werden können, um Entscheidungsträgern in Unternehmen bei der Analyse und Interpretation großer Datenmengen zu unterstützen.
- 4. Design einer interaktiven Webanwendung für kulturelle Bildung:** Entwickle eine webbasierte Plattform, die es Benutzern ermöglicht, interaktiv kulturelle Inhalte zu erkunden, zu lernen und auszutauschen, und führe Usability-Tests durch, um die Benutzererfahrung zu verbessern.
- 5. Entwicklung einer mobilen Anwendung für kulturelle Stadtführungen:** Untersuche, wie mobile Anwendungen genutzt werden können, um Nutzern interaktive und personalisierte Stadtführungen anzubieten, die kulturelle Sehenswürdigkeiten und historische Ereignisse vermitteln.
- 6. Design einer virtuellen Ausstellung für digitale Kunst:** Gestalte eine virtuelle Ausstellung oder Galerie, die es Künstlern ermöglicht, ihre digitalen Kunstwerke zu präsentieren und Besuchern ein immersives Erlebnis zu bieten, z.B. durch Virtual Reality oder 360-Grad-Technologie.
- 7. Design einer interaktiven Installation für ein Musikfestival:** Konzipiere und realisiere eine interaktive Installation, die das Erlebnis von Festivalbesuchern bereichert und kreative Möglichkeiten der Interaktion mit Musik und Technologie bietet.

## Past BA projects

### Summer Semester 2022 (MSD)

- A social-awareness campaign in collaboration with the MSD and the department of health, Hendrik Kespohl

## Winter Semester 2021/2022 (MSD)

- Gestaltungspotentiale des Kunststoffrecycling, Jonnathan Kuhlmann
- Teilhabe von Menschen mit Behinderung, Nora Karl & Mirjam Bauer

## Winter Semester 2020 (NYUAD)

- **Design of a plastic injection machine**, Kazi Owais Ahmed (Mechanical Engineering, BA), Muhammad Rafay Ashfaq (Electrical Engineering, BA), Hamza Haider (Electrical Engineering, BA).

The goal of the group project was to further develop the mechanical and electrical engineering aspects of the Precious Plastic injection machine V02 which enables users to manually inject melted plastic into a mold to create plastic objects. For this capstone project, the group implemented features like a touch screen with integrated user interface to access and control the movement of an integrated electric screw jack. This system enables the user to operate a piston handsfree. A new heating system was successfully designed and implemented.

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

<https://hardmood.info/doku.php/ba:bachelor-thesis-project?rev=1714197951>

Last update: **2024/06/28 19:08**

