

Table of Contents

| | |
|--------------------------------------|---|
| Design Basics | 3 |
| <i>Pixel vs. Vector</i> | 3 |
| Praktischer Teil | 3 |

Design Basics

Praktische Grundlagen der Gestaltung mit digitalen Medien

Bachelor Elektrotechnik, Bachelor Informatik, Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik

Prof. Felix Hardmood Beck

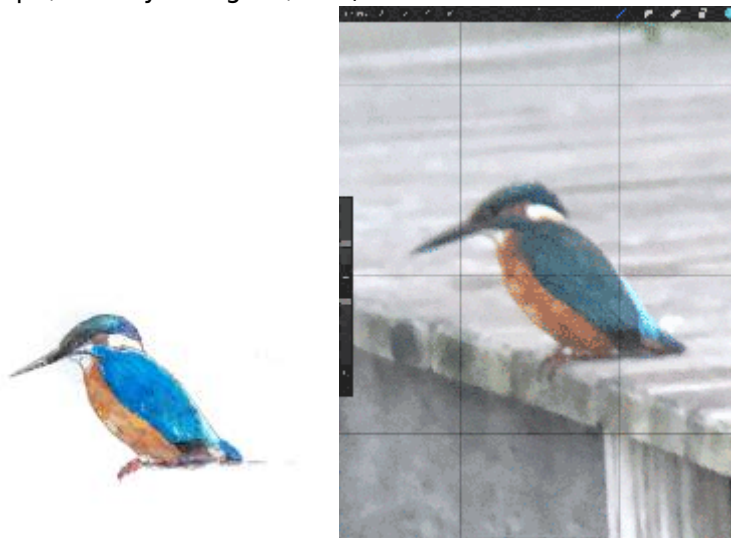
Pixel vs. Vector

Praktischer Teil

1. Stellen Sie in einem Bildbearbeitungsprogramme Ihrer Wahl (Gimp, Photoshop, Affinity Photo, o.ä.) den Vogel frei und speichern diesen als Bilddatei mit einem transparenten Hintergrund:



2. Zeichnen Sie folgendes Bild in einem Vektorprogramm Ihrer Wahl nach (Bspw. Illustrator, Inkscape, Affinity Designer, o.ä.).



3. Demonstration von Anwendungsbeispielen:

1. **Easel** (CNC-Carving)

- Was sind mögliche Anwendungsszenarien?

2. **AxiDraw**

- Was sind mögliche Anwendungsszenarien? (signature machine, artworks, fabrication tool,)

From:
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/ba:design_basics:sose24:07_05_24?rev=1715016444

Last update: **2024/06/28 19:08**

