

# Table of Contents

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Design Basics</b> .....           | 3 |
| <i><b>Pixel vs. Vector</b></i> ..... | 3 |
| Praktischer Teil .....               | 3 |



# Design Basics

Praktische Grundlagen der Gestaltung mit digitalen Medien

Bachelor Elektrotechnik, Bachelor Informatik, Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik

Prof. Felix Hardmood Beck

---

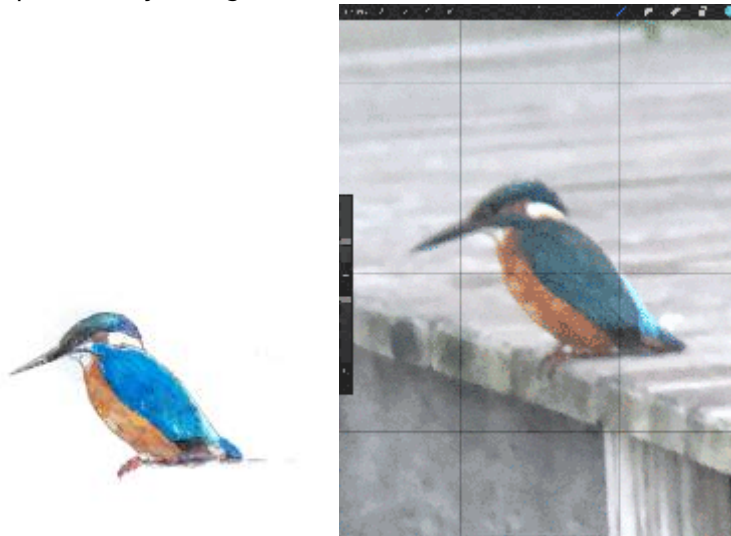
## Pixel vs. Vector

### Praktischer Teil

1. Stellen Sie in einem Bildbearbeitungsprogramme Ihrer Wahl (Gimp, Photoshop, Affinity Photo, o.ä.) den Vogel frei und speichern diesen als Bilddatei mit einem transparenten Hintergrund:



2. Zeichnen Sie folgendes Bild in einem Vektorprogramm Ihrer Wahl nach (Bspw. Illustrator, Inkscape, Affinity Designer, o.ä.).



3. Demonstration von Anwendungsbeispielen:

1. [Easel](#) (CNC-Carving)

- Was sind mögliche Anwendungsszenarien?

2. [AxiDraw](#)

- Was sind mögliche Anwendungsszenarien? (signature machine, artworks, fabrication tool, )

From:  
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:  
[https://hardmood.info/doku.php/ba:design\\_basics:sose24:07\\_05\\_24?rev=1715016444](https://hardmood.info/doku.php/ba:design_basics:sose24:07_05_24?rev=1715016444)

Last update: **2024/06/28 19:08**

