

# Table of Contents

<b>Design Basics</b> .....	3
Prelude .....	3
Übung: Kombinatorik - Icon-Bildmarke .....	3



# Design Basics

*Praktische Grundlagen der Gestaltung mit digitalen Medien*

*Bachelor Elektrotechnik, Bachelor Informatik, Bachelor Wirtschaftsingenieurwesen Elektrotechnik*

*Prof. Felix Hardmood Beck*

Treffen in **Raum E-235**

---

## Prelude

### 1. Begrüßung

- Vorstellung: Wer ist wer?
  - Was sind die Vorstellungen? Was wollen die Studis lernen? Worauf haben die Studis Lust?
  - Studium Felix (Was ist der Unterschied vom Designstudium zum Ingenieursstudium?)
- Was ist Design? Was ist Mediendesign?
  - Slides zur möglichen Kategorisierung von Mediendesign
  - Utilität, Venustas, Firmitas (Vitruvius) ⇒ Keynote
  - Dieter Rams Regeln für Gutes Design

### 2. Vorstellung *hardmood-wiki*

### 3. Allgemeines zum Kurs

- Aufbau/Struktur,
  - Thema Kurzzeitprojekt: Mp3-Player
- Lernziele,
- Lerninhalte,
- Literaturempfehlung,
- Benotungsschema,
  - Hausaufgaben
  - Dokumentation: Dokumentations-Box (⇒ Ausgabe der Boxen)
    - Erläuterung: Wie könnte hier eine Seite aussehen?
- Sonstiges

### 4. Gruppeneinteilung

### 5. Fragen?

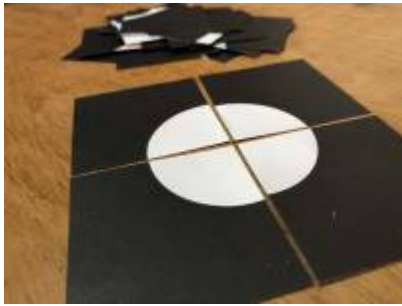
## Übung: Kombinatorik - Icon-Bildmarke

Erstellen Sie auf Basis eines *Kombinatorik-Prinzips* eine Reihe von Varianten, die sich im weiteren Prozess für die Entwicklung eines Icons eignen könnten.

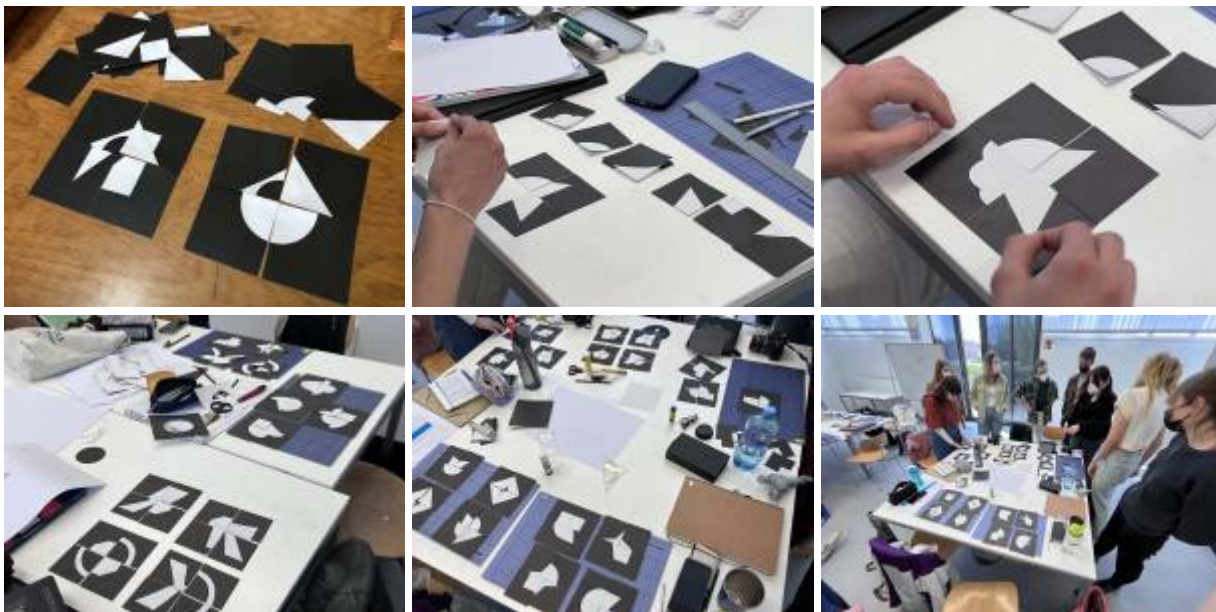
Verwenden Sie zwei kontrastreiche Papierfarben. Das dunklere bildet die quadratische Grundfläche von (ca. 15 x 15 cm), das hellere schneiden Sie bitte in verschiedenen geometrische Formen (ca. 8 x 8 cm) z. B. Quadrat, Kreis, Ellipse, Rechteck, Dreieck, Parallelogramm, Raute. Kleben Sie jeweils eine Form auf die eine Grundfläche (Beispiele siehe unteres Bild).



Erstellen Sie vier Kombinationen aus Grundfläche und Form. Schneiden Sie dann jede der vier Kombinationen in vier gleichgroße Teile (7,5 x 7,5cm pro Teil).



Kombinieren Sie nun die 16 Teile zu neuen vier- bis achteiligen »Bildmarken« (drehen erlaubt). Machen Sie von gelungenen Kombinationen Skizzen. Dies ist der Anfang und eine Möglichkeit, um Bildmarken zu entwickeln.



Hausaufgaben:

1. Erstellung einer Morphologischen Matrix zur Erstellung eines Logos (Wort- und Bildmarke) für den Technol

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

[https://hardmood.info/doku.php/ba:design\\_basics:sose24:19\\_03\\_24?rev=1710704723](https://hardmood.info/doku.php/ba:design_basics:sose24:19_03_24?rev=1710704723)

Last update: **2024/06/28 19:08**

