

# Table of Contents

|  |   |
|--|---|
| <b>Summer School: Design, Technologie &amp; Innovation 2023 (DTI'23)</b> ..... | 3 |
| <b><i>Teilnahme/Creditpoints</i></b> .....                                     | 4 |



# Summer School: Design, Technologie & Innovation 2023 (DTI'23)

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Kurstitel</b>               | Design, Technologie und Innovation im Münsterland  |
| <b>Zeitraum</b>                | 19.08.-30.08. 2024 (Dauer = 2 Wochen)  |
| <b>Kursanmeldung</b>           | <u>1. April 2024 bis zum 15. Mai (Deadline!)</u>   |
| <b>Anzahl Teilnehmer*innen</b> | Max. 25 (es wird eine Nachrücker*innen-Liste geben)  |
| <b>Webseite</b>                | <a href="http://dti-24.felix-beck.de">http://dti-24.felix-beck.de</a>  |

Im Sommer 2023 werden Prof. Felix Hardmood Beck und Dr. Sue Rossano Rivero eine spannende Summer School an der Fachhochschule Münster veranstalten: Ein zweiwöchiger Kurs voller Lerneinheiten zu Design, Technologie und Innovation. Dieser mobile Kurs, geplant vom 21. August bis 1. September 2023, ist flexibel und wird an verschiedenen Standorten im Laufe seiner Dauer abgehalten.

Der Kurs unterstreicht gesellschaftliche Herausforderungen und fördert nachhaltige Entwicklung, um die Studierenden auf eine technologieorientierte Welt vorzubereiten. Durch das Verständnis des Prozesses und der Auswirkungen von Innovation werden die Studierenden dazu ausgebildet, in der Zukunft Veränderungen herbeizuführen.

Durch praktische Workshops, interessante Vorträge, Demonstrationen und Präsentationen sowie Ausflüge zu mehreren relevanten Standorten erwerben die Studierenden praktische Fähigkeiten und tiefe Einblicke in die komplexen Zusammenhänge zwischen Design, Technologie und Innovation. Der Kurs erkundet aktuelle Trends und potenzielle zukünftige Entwicklungen, betont die Vernetzung und hebt die Synergie zwischen diesen Bereichen hervor, und bietet so eine umfassende Lernerfahrung an mehreren Standorten im schönen Münsterland (Nordrhein-Westfalen, Deutschland).

Ein Teil der Summer School ist auch ein dreitägiges Nachhaltigkeitscamp, genannt CampX – siehe auch dieses Video bei [YouTube](#).

Was erwartet die Studierenden?

- Intensive zwei Wochen mit viel Teamwork, Spaß und guter Laune!
- Viele praktische Übungen und hands-on Aktivitäten mit diversen Werkzeugen und verschiedenen Materialien
- Spannende Workshops zu Themen, die im Kontext des heutigen Wandels der Lebens- und Arbeitswelten stehen
- Mehrere Exkursionen durch das Münsterland (Besuch von Betrieben und Ausstellungen,

Fahrradtouren)

- Mitternächtliche Filmvorführung (Horrorfilm im Wald)
- CampX – ein dreitägiges Nachhaltigkeit-Zeltlager auf einem Pferdehof mit verschiedenen Mini-Challenges
- Abwechslungsreiche Vorträge und stimulierende Theorieeinheiten in deutscher und englischer Sprache

Folgende Inhalte werden im Kurs behandelt:

- Designmethoden, Innovationsprozesse, Produktentwicklung
- Nachhaltigkeit (Prinzip 'Cradle to Cradle', Plastikrecycling, ...)
- Historische Werkzeuge und Technologien
  - raffinierte Kultur- und Handwerkstechniken, die über viele Jahrhunderte entstanden sind,
  - Materialien und Rohstoffe: Holz, Stein, Metall, ...
- Aktuelle und zukünftige Werkzeuge und Technologien
  - Rapid Prototyping (3D Scan, 3D Druck, CNC Fräsen, etc.)
  - Einführung in die Programmierung,
  - Einführung in Elektronik und Robotik (Arduino Microcontroller),
- Philosophische Fragestellungen zu zukunftsweisenden Technologien, die die Zivilisation maßgeblich verändern und Arbeitsweisen beeinflussen.

Der Kurs ist Teil eines Wandelfond-Projektes der FH Münster mit dem Ziel weitreichende Innovationen in der Lehre zu fördern. Die dafür zu Verfügung stehenden Mittel stellt das [Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen](#) im Rahmen des Kooperationsvorhabens [Digitale Hochschule NRW](#) zur Verfügung. Der entsprechende Förderantrag wurde von Prof. Felix Beck (Fachbereich Design) zusammen mit [Jun.-Prof. Dr. Sue Rossano-Rivero](#) (Fachbereich Wirtschaft) im Januar 2022 gestellt und erhielt im Mai 2022 die Bewilligung.

## Teilnahme/Creditpoints

Für teilnehmende Studierende der MSD wird der Kurs als äquivalent zum Technikkurs "*Techniken der Gestaltung 3*" mit 4,5 LP angerechnet. Wie im Modulhandbuch beschrieben sind hiervon leider Studierende des ersten und zweiten Semesters ausgenommen, da als Zugangsvoraussetzung zum

Technikkurs 3 die erfolgreiche Teilnahme an den Technikkursen 1 und 2 genannt werden. 😞 Wenn Sie im ersten oder zweiten Semester studieren und trotzdem teilnehmen wollen, können Sie dies sehr gerne, jedoch bekommen Sie dann den Kurs nicht angerechnet. Aber die *Experience* kann Ihnen

keiner nehmen. 😊

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

<https://hardmood.info/doku.php/dti:2024?rev=1714634343>

Last update: **2024/06/28 19:08**

