Table of Contents

Farben im Umfeld 3

Farben im Umfeld

Wählen Sie einen realen Ort aus Ihrer Umgebung (z.B. ihr Zimmer). Dieses Umfeld untersuchen Sie nun auf die vorhandenen Farben. Versuchen Sie durch genaues Beobachten die Farben zu identifizieren und die Quantität dieser bestmöglich zu erfassen. Starten Sie beispielsweise mit Notizen zur Häufigkeit von bunten und unbunten Farben. Ziel der Übung ist es Ihren *Analytischen Blick* zu schulen.

Ihre Aufgabe ist es Farbkompositionen auf jeweils hochwertigem Papier zu erstellen:

1. **Komposition I:**

   Fertigen Sie von Ihrem *Umfeld* eine *farbliche Notiz* in Form einer freien Komposition an. In dieser Komposition sollen Sie mit verschieden großen Farbfeldern Auskunft über die Farbanteile, deren Menge und Häufigkeit der vorkommenden Farben geben. Sie können dafür Farben anmischen oder etwa Farbpapiere beispielsweise aus Zeitschriften verwenden. Auch eine Mischung ist möglich. Überlegen Sie sich gerne Ihre eigene Vorgehensweise.

   Erstellen Sie eine Entsprechung dieser analogen Arbeit in einem digitalen Tool Ihrer Wahl (z.B. Illustrator, Inkscape, etc.).

2. **Komposition II:**
   Wiederholen Sie die erste Übung nun mit einem Lieblingsbild/Foto.

   Erstellen Sie eine Entsprechung dieser analogen Arbeit in einem digitalen Tool Ihrer Wahl (z.B. Illustrator, Inkscape, etc.).

From:
https://hardmood.info/ - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/farben_im_umfeld?rev=1635790990

Last update: **2024/06/28 19:08**