

## Table of Contents

<b>Knüllobjekte .....</b>	<b>3</b>
---------------------------	----------



# Knüllobjekte

1. Fertigen Sie Papiere an, die einseitig farbig sind. Knüllen Sie das Papier.



2. Zeichnen sie das Papierknäuel (Achten Sie auf Licht, Schatten, ...)



3. Inszenieren Sie die *Knüllobjekte* fotografisch:

Gerissenes, geknülltes, zweifarbiges Papier fotografieren und mit einer räumlichen Umgebung in Kontext setzen. Schauen Sie sich zur Inspiration die Arbeiten [Chewing in Venice](#) von Simone Decker an.

Es sind Montagen möglich, aber auch in Photoshop optimierte Motive – wenn das entsprechende „Umfeld“ bereits zusammen mit dem Objekt fotografiert wurde. Fertigen Sie eine Serie von 3-6 Variationen in DIN A4 an.



4. Entwickeln Sie aus dem Hauptmotiv einen Plakatentwurf.

5. Denken Sie daran während des Prozesses ausreichend Dokumentationsfotos zu machen und eine Auswahl dieser als „Making of“ ins Workbook zu verwenden.

From:

[https://hardmood.info/ - hardmood.info](https://hardmood.info/)



Permanent link:

<https://hardmood.info/doku.php/knuell-objekte?rev=1636909228>

Last update: **2024/06/28 19:08**