

Table of Contents

Hausaufgaben	3
Zur Vorbereitung	3
lautleise 03: Storyboard	3

Hausaufgaben

Zur Vorbereitung

Was ist ein Storyboard? ⇒ Als *Storyboard* wird eine Folge von Einzelbildern bezeichnet durch die der Handlungsablauf einer filmischen Geschichte illustriert wird. Das Storyboard ist ein Schritt in Richtung spätere Produktion.

Beispiele von Magdalena Huppertz und Pauline Nögel, Projekt *Non Intentional Disaster*, WiSe 2020/21([link](#))



Beispiele von Nora Beallal, Storyboard für Musikvideo, WiSe 2021/22



Was ist ein Productionboard? ⇒ In einem *Productionboard* werden zusätzlich Informationen, Aufgaben und benötigte Dinge gelistet. Hier können im Sinne eines *Drehbuches* auch direkt konkrete Vorgaben für die Produktion vermerkt werden. Dazu gehören beispielsweise Angaben zu Timing, eingeblendete Texte, Besetzung oder weitere Vorgaben für den Regisseur (Regie und Kamera).

Beispiele von Magdalena Huppertz und Pauline Nögel, Projekt *Non Intentional Disaster*, WiSe 2020/21 ([link](#))



Schauen Sie sich zur Inspiration [dieses Pinterest-Board](#) an und lesen Sie folgende Literatur (siehe Sciebo):

1. Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard ¹⁾
2. Design is Storytelling ²⁾

lautleise 03: Storyboard

Aufgabe ist es gemeinsam mit Ihrer Gruppe (=Band) eine **Idee für ein Musikvideo** zu entwickeln und eine Szene aus diesem in einem Storyboard darzustellen. Ihre Storyboard-Visualisierungen sollten aus **mindestens 15 Einzelbildern** bestehen. Im nächsten Kolloquium präsentieren die einzelnen Gruppen ihre Ansätze, Stadien der Entwicklung und Ergebnisse.

¹⁾

Ideen visualisieren: Scribble, Layout, Storyboard, Gregor Kristian, Nasrin Schlamp-Ülker, Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 1998

²⁾

Design is Storytelling, Ellen Lupton, Cooper Hewitt, 2017

From:
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**



Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/lautleise_03?rev=1643178305

Last update: **2024/06/28 19:08**