

Table of Contents

MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation	3
<i>Besprechung Abgabekriterien</i>	3
<i>Besprechung der Arbeitsstände</i>	4

MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation

Prof. Felix Beck, WMA Leonie Winkelmann
Dienstag, 12. Dezember 2024

Themen der heutigen Sitzung

- Zusammenfassung Besuch im Museum:
 - Überblick 3D scans
 - Materialproben
- Anmeldung zur Prüfung
- Besprechung Abgabekriterien
- Vortrag: User Interface Design Prinzipien am Beispiel zweier Projekte
- Besprechung der Arbeitsstände und Feedback

Besprechung Abgabekriterien

In der Projektpräsentation und -dokumentation werden Bildinhalte (Renderings, Produktfotos, Zeichnungen, Diagramme etc.) und Texte verwendet, die bereits während des Kurses entstanden sind und welche bereits in den wöchentlichen Vorstellungsrunden gezeigt worden sind. Die Webseite legt den Fokus auf die Erläuterung der durchlaufenden Bearbeitungsschritte (*Prozess*), das Poster legt den Fokus auf die Darstellung des entwickelten Objektes (*Ergebnis*).

Zusammenfassung zu Anforderungen im Rahmen der Projektpräsentation und -dokumentation

1. **Projektpräsentation:** Am Ende des Semesters wird in Form einer Präsentation (Note 20% der Gesamtnote) ein Überblick über die gesamte Entwicklung des Semesters gegeben und der entwickelte Prototyp vorgestellt. Das Gelernte wird als Fazit reflektiert. Dabei stehen pro Person jeder Gruppe 7 Minuten Präsentationszeit zu Verfügung. (Beispiel für eine Zweier-Gruppe: 2 Personen = 14 Minuten, Beispiel bei Dreier Gruppe: 3 Personen = 21 Minuten). Die Präsentationsinhalte sollen so aufgeteilt werden, daß jede/r Teilnehmer*in 7 Minuten Sprechzeit übernimmt. Üben Sie Ihre Präsentation gut ein. Nach Ablauf der Zeit wird die Präsentation beendet. Überziehen ist nicht erlaubt. Am Ende der Präsentation gibt es pro Gruppe ± 10 Minuten Zeit zur Beantwortung von Fragen durch den/die Lehrenden.
2. **Projektdokumentation** Zum Semesterende geben die Studierenden Ihre Dokumentation in folgender Form ab:
 1. Poster (Note 5% der Gesamtnote)
 1. Das Poster bitte farbig ausplotten, sauber beschneiden und mit Leonis Unterstützung in ausgewählten Rahmen einsetzen.
 2. Zusätzlich das Poster bitte als PDF per email an Professor schicken.
 2. Webseite (Note 5% der Gesamtnote) ab. Benotet werden die Inhalte der Webseite auf Basis der Vollständigkeit der durchlaufenden Entwicklungsschritte. Die Benotung des Posters erfolgt auf Basis der visuellen Qualität und der Verständlichkeit des verfassten Textes.

Besprechung der Arbeitsstände

Team Media Installation 1	Geocaching	Tobias, Maurice
Team Media Installation 2	Sandstein als Handwerk	Joshua
Team Media Installation 3	Entstehungsgeschichte Baumberger Sandstein	Ambroz

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/ma:media-installations:wise24-25:12_12_24?rev=1733998123

Last update: **2024/12/12 10:08**

