

Table of Contents

MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation	3
<i>Prelude: Housekeeping & Organisatorisches</i>	3
<i>Nachbereitung der Exkursion</i>	3
<i>Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartermin</i>	3

MA: Designprojekt: Entwicklung einer medialen Installation

Themen der heutigen Sitzung

Horror Vacui, Kreativitätstechniken, Brainstorming vs. Handstorming, Mind-Maps, Ars Memoriae

Prof. Felix Beck, WMA Leonie Winkelmann

Dienstag, 24. Oktober 2024

Prelude: Housekeeping & Organisatorisches

1. Anwesenheitsliste checken
2. Übersicht heutige Punkte
3. allgemeine Punkte
4. Vorstellung von *Island Installation* und die dazugehörigen Prinzipien (Projektplanung, Projektablauf, Team und einzelne Aufgaben, Gestalterische Lösungen)
5. Durchsicht durch PDF (Planungsstand Ausstellungsdesign)



Nachbereitung der Exkursion

- Anlegen eines gemeinsamen **Miro-Boards**
- Zusammenführen der gewonnenen Erkenntnisse (Recherchen/Feldforschungen inkl. **Dokumentationsfotos, Skizzen**, etc. in Struktur einer Mind-Maps)
- Erstellen einer **Journey-Map**. In diesem werden die Bereiche der Ausstellung festgehalten, die wir identifiziert haben.
 - Was macht man hier? Was waren die dort vermittelten Inhalte?
 - Was sind weitere mögliche Inhalte die zukünftig thematisiert werden können?
 - Welche Ihrer Erkenntnisse finden Sie am spannendsten und würden am liebsten daran weiter bearbeiten? Welche möglichen Themenfelder oder interessante Ansatzpunkte lassen sich ableiten?
 - Was sind mögliche mediale Formate, die interessant sein könnten in der Ausstellung zu verwenden?
 - Wie lange werden Besucher*innen mit einer möglichen Installation interagieren?

Hausaufgaben bis zum nächsten Seminartermin

- Was sind Ihre Gedanken zu möglichen Lösungsansätzen? Skizzieren Sie Ihre fünf interessantesten Ideen. Stellen Sie diese auf [einem DIN A3 Chart](#) jeweils mit einer kurzen Beschreibung dar.

