

Table of Contents

| | |
|---|---|
| <i>NID Aufgabe 03: Kleidung & Infografik</i> | 3 |
|---|---|

NID Aufgabe 03: Kleidung & Infografik

Da eine Plastikverpackungsmüllaufgabe bereits im letzten Semester gestellt wurde, wird die Hausaufgabe kurzfristig geändert in folgende:

Entleeren Sie Ihren Kleiderschrank und schauen Sie sich Ihre Kleidungsstücke einmal genauer an. Aus welchem Material sind diese gemacht? Woraus bestehen Stoffe, Etiketten, Aufdrucke. Was denken Sie, wie die Teile produziert wurden? Dechiffrieren Sie die Schnitteile, die es braucht ein fertiges Kleidungsstück herzustellen. Erzeugen sie eine Informationsgrafik aus Ihrer Kleidung über Ihre Kleidung, die Ihre Erkenntnisse verständlich kommuniziert. Fragen auf die man bei der Bearbeitung stoßen könnte: Besitze ich mehr schwarze oder weiße Klamotten? Wieviele Hosen habe ich das letzte mal vor zwei Jahren getragen? Wieviel Kilogramm Pullover besitze ich? Was kann man aus dem Stapel meiner löchrigen Socken alles ableiten? Wieviel Mikroplastik wird bei jedem Waschgang meines 15 Euro Pullovers bei jedem Waschgang ins Grundwasser gespült? Was ist der ökologische Fussabdruck meiner Jacke? Wo wurde diese produziert und von wem? Anmerkung: Es soll kein Markenname genannt werden. Es geht nicht darum zu zeigen wer die meiste Paar „Gucci Socken“ besitzt, sondern vielmehr um viele andere möglichen Arten der Untersuchung.

Zur Inspiration könnten Sie sich beispielsweise folgende Publikationen anschauen:

- Andrew Richardson, **Data-Driven Graphic Design, Creative Coding for Visual Communication**, Bloomsbury, London, 2016
- Can Hildebrand, Jacob Kennedy, **The Geometry of Pasta**, Boxtree, London, 2011
- Juan Velasco, Samual Velasco, **Look Inside, Cutaway Illustrations and Visual Storytelling**, Gestalten, Berlin, 2016
- Giorgia Lupi, Stefanie Posavec, **Dear Data, A Friendship in 52 weeks of Postcards**, Princeton Architectural Press, New York, 2016
- Manuel Lima, **The Book of Circles, Visualizing Spheres of Knowledge**, Princeton Architectural Press, New York, 2017
- Manuel Lima, **Visual Complexity, Mapping Patterns of Information**, Princeton Architectural Press, New York, 2011
- Nicolas Felton, **Photoviz, Vizualizing Information Through Photography**, Gestalten, Berlin, 2016
- Todd McLellan, **Things Come Apart 2.0, A Teardown Manual for Modern Living**, Thames & Hudson Ltd, London, 2019

From:
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**



Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/nid_task_03?rev=1604858168

Last update: **2024/06/28 19:08**