Table of Contents

https://hardmood.info/ Printed on 2025/11/04 14:16

NID Aufgabe 04: Kabel & Infografik



- 1. Recherchieren Sie über Elektroschrott.
- 2. Finden Sie ein altes, schwarzes Stromkabel (Länge bleibt Ihnen überlassen) und integrieren/montieren Sie dieses physikalisch in ein DIN A3 Plakat auf dem Sie einen Aspekt Ihrer Recherchen mit Hilfe des Kabels vermitteln. Wieviel Tonnen Kabel werden jährlich weggeworfen? Was könnte man aus dem beinhaltetem Kupfer sonst herstellen? Etc. Die zu verwendenden Elemente auf dem Poster dürfen nur das Kabel selbst sowie schwarze Typografie sein. Bitte beachten Sie, dass das Kabel selbst ein wichtiger Bestandteils der zu vermittelnden Botschaft sein soll visuell und metaphorisch. Montieren Sie das Kabel so, dass es bei einem Transport nicht abfällt. Wir werden in der Zukunft weiter mit diesem Arbeiten.
- 3. Dokumentieren Sie Ihre Arbeitsschritte anhand von Scribbles und Fotos.

Zur Inspiration könnten Sie Sie sich beispielsweise folgende Publikationen anschauen:

- Andrew Richardson, Data-Driven Grphic Design, Creative Coding for Visual Communication, Bloomsbury, London, 2016
- Can Hildebrand, Jacob Kennedy, The Geometry of Pasta, Boxtree, London, 2011
- Juan Velasco, Samual Velasco, Look Inside, Cutaway Illustrations and Visual Storytelling, Gestalten, Berlin, 2016
- Giorgia Lupi, Stefanie Posavec, Dear Data, A Friendship in 52 weeks of Postcards, Princeton Architectural Press, New York, 2016
- Manuel Lima, The Book of Cricles, Visualizing Spheres of Knowledge, Princeton Architectural Press, New York, 2017
- Manuel Lima, Visual Complexity, Mapping Patterns of Information, Princeton Architectural Press, New York, 2011
- Nicolas Felton, Photoviz, Vizualizing Information Through Photography, Gestalten, Berlin, 2016
- Todd McLellan, Things Come Apart 2.0, A Teardown Manual for Modern Living, Thames
 & Hudson Ltd, London, 2019

From:

https://hardmood.info/ - hardmood.info

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/nid_task_04?rev=1604870219

Last update: 2024/06/28 19:08

