

Table of Contents

Referate, Gestaltungsgrundlagen I. 3

Referate, Gestaltungsgrundlagen I.

Die KursteilnehmerInnen setzen sich intensiv mit einem vorher definierten Thema auseinander ([Referatsthemen WS20/21](#)) und präsentieren dieses der Gruppe am jeweils vorgegebenen Datum. Die Dauer der Präsentation sollte 15 Minuten dauern. Die Präsentation folgt den [Präsentationsregeln](#). Das [Präsentations Template des Grundlagen-Kurses](#) muss verwendet werden oder das Format aus keynote in Powerpoint, GoogleSlides oder InDesign überführt werden. Der Präsentation folgt eine etwa 10-minütige Diskussion, Mini-Übung, oder Demonstration zum Thema, die vom Präsentierenden geleitet und am Ende das Ergebnis/Hauptaussage zusammengefasst wird. Ein PDF mit den Slides der Präsentation muss zeitgerecht bei Sciebo in den entsprechenden Namens-Ordner hochgeladen werden. Die Datei muss dabei wie folgt benannt werden: nachname_vorname_thema-aufgabe_YYMMDD.pdf (Datumsangabe: Y=Jahr, M=Monat, D=Tag). Unverständlich benannte und nicht zuordbare Dateien werden nicht berücksichtigt und dementsprechend als nicht vorhanden bewertet. Die Referate machen 20% der Semesterende Note aus.

Gruppe V (vormittags)

Datum	Thema	Name
Di., 24.11.2020	1. Anni Albers 2. Islamic Pattern	Binta Nicola
Di., 01.12.2020	3. AAD - Algorithms-Aided-Design 4. Zaha Hadid	Jasmin Johanna
Di., 08.12.2020	5. Processing.org 6. RGB-CMY KINETIC by ART+COM Studios	Agata Lilo
Di., 15.12.2020	7. Stefan Sagmeister	Jacob
Di., 05.01.2021	8. Erik Spiekermann 9. Die Chauvet-Höhle 10. Otl Aicher. Olympia 1972	Hannah Victoria Luisa
Di., 12.01.2021	11. Gerrit Rietveld, Rot-Blauer Stuhl 12. Nicolas Feltron, Annual Report, 2008	Theresa Francisca Maria Teresa Sophie
Di., 19.01.2021	13. The New York Subway Map 14. Das Corporate Design der BVG von Meta Design	Zoe Rose Vincent
Di., 26.01.2021	15. Das Prinzip <i>Cradle to Cradle</i>	Elena

Gruppe VI (nachmittags)

Datum	Thema	Name
Di., 24.11.2020	1. Anni Albers 2. Islamic Pattern	Julian Carlotta
Di., 01.12.2020	3. AAD - Algorithms-Aided-Design 4. Zaha Hadid	Viola Birthe
Di., 08.12.2020	5. Processing.org 6. RGB-CMY KINETIC by ART+COM Studios	Lena Sophie Gisela Olga
Di., 15.12.2020	7. Arial vs. Helvetica	Leo
Di., 05.01.2021	8. Die Chauvet-Höhle 9. Otl Aicher. Olympia 1972	Esma Rene
Di., 12.01.2021	10. Gerrit Rietveld, Rot-Blauer Stuhl 11. Nicolas Feltron, Annual Report, 2008	Saskia Julia
Di., 19.01.2021	12. Edward Tufte	Frieda Marie

Datum	Thema	Name
Di., 26.01.2021	13. Precious Plastic	Raphaela Elda

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/referate_1sem_2020_21?rev=1608034189

Last update: **2024/06/28 19:08**

