

Table of Contents

Referate, Gestaltungsgrundlagen I. 3

Referate, Gestaltungsgrundlagen I.

Die KursteilnehmerInnen setzen sich intensiv mit einem vorher definierten Thema auseinander ([Referatsthemen WS20/21](#)) und präsentieren dieses der Gruppe am jeweils vorgegebenen Datum. Die Dauer der Präsentation sollte 15 Minuten dauern. Die Präsentation folgt den [Präsentationsregeln](#). Das [Präsentations Template des Grundlagen-Kurses](#) muss verwendet werden oder das Format aus keynote in Powerpoint, GoogleSlides oder InDesign überführt werden. Der Präsentation folgt eine etwa 10-minütige Diskussion, Mini-Übung, oder Demonstration zum Thema, die vom Präsentierenden geleitet und am Ende das Ergebnis/Hauptaussage zusammengefasst wird. Ein PDF mit den Slides der Präsentation muss zeitgerecht bei Sciebo in den entsprechenden Namens-Ordner hochgeladen werden. Die Datei muss dabei wie folgt benannt werden: nachname_vorname_thema-aufgabe_YYMMDD.pdf (Datumsangabe: Y=Jahr, M=Monat, D=Tag). Unverständlich benannte und nicht zuordbare Dateien werden nicht berücksichtigt und dementsprechend als nicht vorhanden bewertet. Die Referate machen 20% der Semesterende Note aus.

Gruppe V (vormittags)

Datum	Thema	Name
Di., 20.04.2021	Anni Albers	Name des Vortragenden
Di., 20.04.2021	Islamic Pattern	Name des Vortragenden
Di., 27.04.2021	Ken Adams	Name des Vortragenden
Di., 27.04.2021	Fritz Kahn	Name des Vortragenden
Di., 04.05.2021	Zaha Hadid	Name des Vortragenden
Di., 04.05.2021	Algorithms-Aided Design (AAD)	Name des Vortragenden
Di., 11.05.2021	Origami von Prof Jun Mitani	Name des Vortragenden
Di., 11.05.2021	Julien Vallée	Name des Vortragenden
Di., 18.05.2021	Camera Obscura (Ibn al-Haytham)	Name des Vortragenden
Di., 18.05.2021	RGB-CMY KINETIC by ART+COM Studios	Name des Vortragenden
Di., 25.05.2021	Gerrit Rietveld (Rot-Blauer Stuhl)	Name des Vortragenden
Di., 25.05.2021	Thema	Name des Vortragenden
Di., 08.06.2021	Arial vs. Helvetica	Name des Vortragenden
Di., 08.06.2021	David Carson	Name des Vortragenden
Di., 15.06.2021	Die Chauvet-Höhle	Name des Vortragenden
Di., 15.06.2021	Otl Aicher (Olympia 1972)	Name des Vortragenden
Di., 22.06.2021	Die Marke Shell	Name des Vortragenden
Di., 22.06.2021	Die Coca-Cola Flasche	Name des Vortragenden

Gruppe VI (nachmittags)

Datum	Thema	Name
Di., 20.04.2021	Anni Albers	Name des Vortragenden
Di., 20.04.2021	Islamic Pattern	Name des Vortragenden
Di., 27.04.2021	Ken Adams	Name des Vortragenden
Di., 27.04.2021	Fritz Kahn	Name des Vortragenden
Di., 04.05.2021	Zaha Hadid	Name des Vortragenden
Di., 04.05.2021	Algorithms-Aided Design (AAD)	Name des Vortragenden
Di., 11.05.2021	Origami von Prof Jun Mitani	Name des Vortragenden

Datum	Thema	Name
Di., 11.05.2021	Julien Vallée	Name des Vortragenden
Di., 18.05.2021	Camera Obscura (Ibn al-Haytham)	Name des Vortragenden
Di., 18.05.2021	RGB-CMY KINETIC by ART+COM Studios	Name des Vortragenden
Di., 25.05.2021	Gerrit Rietveld (Rot-Blauer Stuhl)	Name des Vortragenden
Di., 25.05.2021	Thema	Name des Vortragenden
Di., 08.06.2021	Arial vs. Helvetica	Name des Vortragenden
Di., 08.06.2021	David Carson	Name des Vortragenden
Di., 15.06.2021	Die Chauvet-Höhle	Name des Vortragenden
Di., 15.06.2021	Otl Aicher (Olympia 1972)	Name des Vortragenden
Di., 22.06.2021	Die Marke Shell	Name des Vortragenden
Di., 22.06.2021	Die Coca-Cola Flasche	Name des Vortragenden

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/referate_1sem_2021?rev=1615202625

Last update: **2024/06/28 19:08**

