

Table of Contents

Drei Farbskalen	3
Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)	3
Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes	3
Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes	3

Drei Farbskalen

- Wählen Sie sich drei Fotos aus dem [Pool der 10.000 Blattstrukturen](#) aus. Zur Veranschaulichung der Aufgabe werden folgende drei Beispiele gezeigt:



- Nutzen Sie nun ein digitales Werkzeug Ihrer Wahl mit dem Sie Farben aus den drei gewählten Fotos "picken" können. Sie können beispielsweise auf dem Mac den *Digital Colour Picker*¹⁾, den *Photoshop Color Picker*^{2) 3)}, oder auf mobilen Geräten (iOS und Android) *Adobe Capture*⁴⁾ verwenden.

Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)

- Erstellen Sie auf Basis Ihrer ausgewählten Bilder eine **digitale Farbskala** in der Dateigröße 12 x 3 cm (300 dpi). Die ausgewählten Farben sollen als verschieden große Farbblöcke Aufschluss über die hauptsächlich vorhandenen Farben des gesamten Bildes geben.
- Drucken Sie die erstellte Farbkala farbig in der Originalgröße von 12 x 3 cm aus. Schneiden Sie diese aus.
- Die ausgeschnittene Farbskala dient nun als Vorlage, um diese mit Mischfarben nachzumalen. Achten Sie darauf, dass die Farben flächig aufgetragen werden (keine Wolken).

⇒ 3x gemalte Farbskalen

Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes

⇒ 3x gemalte Farbskalen

Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes

⇒ 3x gemalte Farbskalen

1)



2)



3)

https://www.youtube.com/watch?v=wqoK9_DJ_eQ

4)

<https://www.adobe.com/de/products/capture.html>

From:
<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:
https://hardmood.info/doku.php/uebung_drei_farbskalen?rev=1618739794

Last update: **2024/06/28 19:08**



