

Table of Contents

<i>Drei Farbskalen</i>	3
Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)	3
Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)	3
Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)	3

Drei Farbskalen

1. Wählen Sie sich drei Fotos aus dem [Pool der 10.000 Blattstrukturen](#) aus. Zur Veranschaulichung der Aufgabe werden folgende drei Beispiele gezeigt:



2. Nutzen Sie nun ein digitales Werkzeug Ihrer Wahl mit dem Sie Farben aus den drei gewählten Fotos "picken" können. Sie können beispielsweise auf dem Mac den *Digital Colour Picker*¹⁾, den *Photoshop Color Picker*^{2) 3)}, oder auf mobilen Geräten (iOS und Android) *Adobe Capture*⁴⁾ verwenden.

Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)

1. Erstellen Sie auf Basis Ihrer ausgewählten Bilder eine **digitale Farbskala** in der Dateigröße 12 x 3 cm (300 dpi). Die ausgewählten Farben sollen als verschieden große Farbböcke Aufschluss über die hauptsächlich vorhandenen Farben des gesamten Bildes geben (also nicht nur das Blatt, sondern auch der Bildhintergrund).
2. Drucken Sie die erstellte Farbskala farbig in der Originalgröße von 12 x 3 cm aus. Schneiden Sie diese aus.
3. Die ausgeschnittene Farbskala dient nun als Vorlage, um diese mit Mischfarben nachzumalen. Achten Sie darauf, dass die Farben flächig aufgetragen werden (keine Wolken).

⇒ 3x gemalte Farbskalen

Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)

⇒ 3x gemalte Farbskalen

Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)

⇒ 3x gemalte Farbskalen

1)



2)



3)

https://www.youtube.com/watch?v=wqoK9_DJ_eQ

4)

<https://www.adobe.com/de/products/capture.html>

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/uebung_drei_farbskalen?rev=1618739909

Last update: **2024/06/28 19:08**

