### **Table of Contents**

Drei Farbskalen	3
Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)	3
Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)	
Übung 3: Farbyerlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)	

https://hardmood.info/ Printed on 2025/11/03 08:25

#### Drei Farbskalen

- Wählen Sie sich ein bis drei Fotos aus dem Pool der 10.000 Blattstrukturen aus. Zur Veranschaulichung der Aufgabe werden folgende drei Beispiele gezeigt:
- 2. Nutzen Sie nun ein digitales Werkzeug Ihrer Wahl mit dem Sie Farben aus den drei gewählten Fotos "picken" können. Sie können beispielsweise auf dem Mac den Digital Colour Picker <sup>1)</sup>, den Photoshop Color Picker <sup>2) 3)</sup>, oder auf mobilen Geräten (iOS und Android) Adobe Capture <sup>4)</sup> verwenden.

### Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)

- - 1. Erstellen Sie auf Basis Ihrer ausgewählten Bilder eine **digitale Farbskala** in der Dateigröße 12 x 3 cm (300 dpi). Die ausgewählten Farben sollen als verschieden große Farbblöcke Aufschluss über die hauptsächlich vorhandenen Farben des gesamten Bildes geben (also nicht nur das Blatt, sondern auch der Bildhintergrund).
  - 2. Drucken Sie die erstellte Farbkala farbig in der Originalgröße von 12 x 3 cm aus. Schneiden Sie diese aus.
  - 3. Die ausgeschnittene Farbskala dient nun als Vorlage, um diese mit Mischfarben nachzumalen. Achten Sie darauf, dass die Farben flächig aufgetragen werden (keine Wolken).

# Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)

# Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)





https://www.youtube.com/watch?v=wqoK9\_DJ\_eQ

https://www.adobe.com/de/products/capture.html

Last update: 2024/06/28 19:08

From:

https://hardmood.info/ - hardmood.info

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/uebung\_drei\_farbskalen?rev=1618740137

Last update: 2024/06/28 19:08



https://hardmood.info/ Printed on 2025/11/03 08:25