## **Table of Contents**

Drei Farbskalen	3
Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)	3
Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)	3
Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)	3

## Drei Farbskalen

- Wählen Sie sich ein bis drei Fotos aus dem Pool der 10.000 Blattstrukturen aus. Zur Veranschaulichung der Aufgabe werden folgende drei Beispiele gezeigt:
  × ×
- 2. Nutzen Sie nun ein digitales Werkzeug Ihrer Wahl mit dem Sie Farben aus dem/den gewählten Foto/s "*picken*" können. Sie können beispielsweise auf dem Mac den *Digital Colour Picker*<sup>1)</sup>, den *Photoshop Color Picker*<sup>2) 3)</sup>, oder auf mobilen Geräten (iOS und Android) Adobe Capture<sup>4)</sup> verwenden.

3/4

### Übung 1: Farbskala vom gesamten Bild (digital & analog)

### ×××

- Erstellen Sie auf Basis Ihres/r ausgewählten Bildes/r eine digitale Farbskala in der Dateigröße 12 x 3 cm (300 dpi). Die ausgewählten Farben sollen als verschieden große Farbblöcke Aufschluss über die hauptsächlich vorhandenen Farben des gesamten Bildes geben (also nicht nur das Blatt, sondern auch der Bildhintergrund).
- 2. Drucken Sie die erstellte Farbkala farbig in der Originalgröße von 12 x 3 cm aus. Schneiden Sie den/die erstellte Farbskala/s aus.
- Die ausgeschnittene Farbskala dient nun als Vorlage, um diese mit Mischfarben nachzumalen (analoge Farbskala). Die Größe der analogen Farbskala/s sollte dem des Ausdruckes entsprechen. Achten Sie darauf, dass die Farben flächig aufgetragen werden (keine Wolken).
- 4. Vergleichen Sie die Farbwirkung auf dem Bildschirm, im Ausdruck und der Mischfarben. Was fällt Ihnen auf?

# Übung 2: Farbskala mit Fokus auf 5 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)

#### ×××

- Erstellen Sie auf Basis Ihres/r ausgewählten Bildes/r eine digitale Farbskala in der Dateigröße 12 x 3 cm (300 dpi). Es sollen darin die fünf Hauptfarben des Blattes dargestellt werden.
- 2. Drucken Sie die erstellte Farbkala farbig in der Originalgröße von 12 x 3 cm aus. Schneiden Sie den/die erstellte Farbskala/s aus.
- 3. Die ausgeschnittene Farbskala dient nun als Vorlage, um diese mit Mischfarben nachzumalen. Die Größe der analogen Farbskala/s sollte dem des Ausdruckes entsprechen. Achten Sie darauf, dass die Farben flächig aufgetragen werden (keine Wolken).
- 4. Vergleichen Sie die Farbwirkung auf dem Bildschirm, im Ausdruck und der Mischfarben. Was fällt Ihnen auf?

# Übung 3: Farbverlauf mit Fokus auf 3 Hauptfarben des Blattes (digital & analog)

#### ×××

- Erstellen Sie auf Basis Ihres/r ausgewählten Bildes/r eine digitale Farbskala in der Dateigröße 12 x 3 cm (300 dpi). Es sollen darin die drei Hauptfarben des Blattes in einem entsprechenden Farbverlauf dargestellt werden.
- 2. Drucken Sie die erstellte Farbkala farbig in der Originalgröße von 12 x 3 cm aus. Schneiden Sie den/die erstellte Farbskala/s aus.
- Die ausgeschnittene Farbskala dient nun als Vorlage, um diese mit Mischfarben nachzumalen. Die Größe der analogen Farbskala/s sollte dem des Ausdruckes entsprechen. Achten Sie darauf, dass die Farbverläufe möglichst sauber aufgetragen werden (keine Wolken, keine schrägen Verläufe, etc.).
- 4. Vergleichen Sie die Farbwirkung auf dem Bildschirm, im Ausdruck und der Mischfarben. Was fällt Ihnen auf?

1)	
2)	
<b>×</b> 3)	
https://www.youtube.com/watch?v=wqoK9_DJ_eQ	
https://www.adobe.com/de/products/capture.html	

From: https://hardmood.info/ - hardmood.info

Permanent link: https://hardmood.info/doku.php/uebung\_drei\_farbskalen?rev=1618740668



Last update: 2024/06/28 19:08