

Table of Contents

<i>Layout/Raster Übung – Herunterbrechen von komplexen Systemen auf das Wesentliche</i>	3
--	---

Layout/Raster Übung – Herunterbrechen von komplexen Systemen auf das Wesentliche

Diese Übung dient dazu zu verstehen, daß verschiedene Druckerzeugnisse bestimmten übergeordneten Systemen (Raster) folgen. Untersuchen Sie eine Tageszeitung, ein Magazin und ein Buch nach dem jeweils verwendeten Raster:

1. Bereiten Sie Ihren Arbeitsplatz vor, um an diesem großflächig mit Wasserfarben arbeiten zu können.
2. Nehmen Sie eine Tageszeitung und wählen Sie eine beliebige Seite. Nehmen Sie ein langes Lineal und zeichnen Sie mit einem dicken Rotstift Linien ein von denen Sie denken, dass diese Teil eines Gestaltungsrasters sein könnten. Zeichnen Sie lieber mehr als zu wenig dieser Linien ein. Untersuchen Sie die Begrenzungen von Elementen zueinander und das Verhältnis der Ränder von Textblöcken etwa zur Blattseite. Versuchen Sie einen Überblick darüber zu bekommen wo Textspalten verlaufen. Welche weiteren Elemente gibt es? (Footer, Header, Seitenangabe, etc.)
3. Übermalen Sie nun die Inhalte auf der aufgeschlagenen Seite mit Wasserfarben. Malen Sie Dunkelgraue Blöcke an die Stellen an denen Überschriften stehen und benutzen Sie hellgraue Blöcke für Textblöcke und Bilder.
4. Wiederholen Sie diese Schritte mit einem Magazin und einem Buch.
5. Was fällt Ihnen auf? Welche Sachverhalte können recht einfach übertragen werden auf beispielsweise nachfolgende Seiten. Was sind die Unterschiede zwischen den einzelnen Formaten? Welche Anpassungen müßten für Formatadaptionen gemacht werden? Teilen Sie Ihre Ergebnisse mit der Gruppe.

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/uebung_layout?rev=1610900597

Last update: **2024/06/28 19:08**

