

Table of Contents

Walking on Colours 3

Walking on Colours

Ziel der Übung ist es den Blick für bestimmte Farben zu schärfen.

Prof. Felix generiert über einen *Random Colour Generator*¹⁾²⁾ Farben, die den Studierenden zugeordnet werden. Die nachfolgende Übung muss dann von den Studierenden mit der jeweils zugeordneten Farbe bearbeitet werden.

- Leonie ⇒
- Paula ⇒
- Jasmin ⇒
- Irina ⇒
- Marie-Magdalena ⇒
- Margo ⇒
- Alissa ⇒
- Paul ⇒
- Claudia ⇒
- Katharina ⇒
- Fynn ⇒
- Hakan ⇒
- Miriam ⇒
- Zoi ⇒

1. Die Studierenden müssen über die kommenden Tage, entsprechend der Ihnen zugeordneten Farbe, ähnlich/gleichfarbige Objekte sammeln. Je mehr dieser gleichfarbigen Objekte desto

besser. 😊

2. Die gleichfarbigen Objekte werden nun, ähnlich den nachfolgenden Bildeispielen, zu einer Collage zusammengeführt.



3. Inszenieren Sie Ihre Collage fotografisch. Achten Sie auf:
 - Orthogonale Kameraausrichtung (frontal im 90°-Winkel, keine perspektivische Verzerrung)
 - Bestmögliche Ausleuchtung (Ausleuchtung von verschiedenen Seiten mit möglichst weißem (nicht gelbstichigem) Licht; möglichst keine Schlagschatten)
 - Bestmögliche Farbwiedergabe
4. Der Prozess und das Ergebnis werden im Workbook dokumentiert.

1)

<http://randomcolour.com>

2)

<https://www.random.org/colors/hex>

From:

<https://hardmood.info/> - **hardmood.info**

Permanent link:

https://hardmood.info/doku.php/walking_on_colours?rev=1635771878

Last update: **2024/06/28 19:08**



